



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

De Rogatis - Fioritto

Via Marconi – Villaggio studentesco “Dr. V. Zaccagnino” - 71015 San Nicandro Garganico (FG)

Tel. 0882/472582 Fax 0882/476525

Sito Web: www.derogatisfioritto.gov.it



Documento del Consiglio
della classe 5^A
Liceo linguistico
Cagnano Varano

A.s. 2018/19





I. I. S.S. DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003

AOO - SEGRETERIA

Prot. 0003917/U del 14/05/2019 20:40:08 IV.11 - Esami di Stato - Configurazione Commissioni - Nomina membri interni-Richiesta moduli diploma USF

1. ELENCO DELLA CLASSE

Si allega elenco degli alunni costituenti la classe.

2. VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

	Disciplina	A.S. 2016/2017	A.S. 2017/2018	A.S. 2018/2019
1.	Religione Cattolica	Cipriani Mattea	Cipriani Mattea	Cipriani Mattea
2.	Lingua e letteratura italiana	Cursio Nunzia	Melchionda Costanza	Santucci Maria Assunta
3.	Lingua e cultura straniera: Inglese	Coppola Daniela	Coppola Daniela	Pacilli Lucio
4.	Lingua e cultura straniera: Inglese; madrelingua	Puglisi Maria Grazia	Gleeson Micheal John Robert	Gleeson Micheal John Robert
5.	Lingua e cultura straniera: francese	Scanzano Teresa	Russo Anna	Russo Anna
6.	Lingua e cultura straniera: francese; madrelingua	Fugnitto Juliette	Fugnitto Juliette	Polizzotto Salvatore
7.	Lingua e cultura straniera: spagnolo	Saggese Gera	Saggese Gera	Lapescara Maria Pia
8.	Lingua e cultura straniera: spagnolo; madrelingua	Buonassisi Anna Maria	Tejada Bello Maria Los Angeles	Buonassisi Anna Maria
9.	Storia	Borrelli Maria Pompea	Pompilio Leonardo	Pompilio Leonardo
10.	Filosofia	Di Rodi Maria Rosaria	Zingarelli Arianna	Pompilio Leonardo
11.	Matematica; Fisica	Ciavarrella Leonardo	Ciavarrella Leonardo	Ciavarrella Leonardo
12.	Scienze naturali: biologia, chimica e scienze della terra	Petrucci Antonio	Petrucci Antonio	Petrucci Antonio
13.	Storia dell'arte	Inglese Maria Rosaria	Scigliano Deborah Annunziata	Valente Davide
14.	Scienze motorie e sportive	Nardella Leonardo	Nardella Leonardo	Nardella Leonardo



3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe Quinta A Linguistico è composta da sedici studenti ,uno studente e quindici studentesse. Dal secondo anno la composizione della classe è rimasta inalterata. Nell'anno iniziale erano in ventitré allievi. Abbandoni ,trasferimenti anche all'estero, varie bocciature hanno sottratto all'attuale gruppo sette studenti. Tutta la restante classe ha seguito ad oggi un percorso di studi regolare all'interno dell'Istituto. Due studentesse abitano a Carpino mentre gli altri sono di Cagnano. Il gruppo tutto sommato è omogeneo per provenienza territoriale ed estrazione sociale. Nel triennio la classe ha fruito della continuità didattica per Matematica e Fisica, Scienze, Scienze Motorie e Religione . Per le restanti discipline c'è stato un sostanzioso avvicendamento,"nella norma" per le sezioni staccate del Gargano Nord. Gli studenti, in genere, hanno seguito continuamente le lezioni. Per quel che concerne le relazioni tra gli studenti ed i docenti sono state vivaci ma sostanzialmente corrette, quanto basta per vivere un clima di lavoro disteso, cordiale nei rapporti interpersonali, di proficuo confronto e dialogo con gli insegnanti. Nell'anno in corso,in particolare, si è instaurato tra studenti e docenti un rapporto di stima che ha favorito, pur se con differenti livelli di partenza, conoscenze e partecipazione, un metodo di studio autonomo,il quale ha permesso di sfruttare al meglio le potenzialità. Più in particolare la classe è costituita da un primo gruppo di studenti affidabili e con capacità di analisi e sintesi, curiosi e vivaci per interessi culturali nelle varie materie di studio, si può insomma affermare che hanno raggiunto la capacità di elaborare e collegare autonomamente gli argomenti di studio in modo anche pluridisciplinare e con proprietà di linguaggio. Un secondo gruppo, con costante volontà di miglioramento della propria preparazione culturale, ha raggiunto durante il percorso scolastico risultati discreti. Un terzo gruppo di allievi, infine, mancando di continuità nello studio consegue gli obiettivi minimi in più discipline. Gli obiettivi didattici e formativi sono stati raggiunti, al momento, in modo differenziato. Permangono in alcuni studenti fragilità nelle materie di indirizzo. Gli argomenti sono stati programmati e sviluppati secondo quanto definito nel Consiglio di Classe dai docenti, come si attesta dai programmi allegati delle varie discipline. La classe nel triennio ha aderito alle attività proposte e curate dai docenti, partecipando con impegno ed interesse agli interventi di recupero e potenziamento, ad iniziative interdisciplinari ed extra curriculari. Gran parte della classe ha colto le opportunità formative offerte dalla scuola, conseguendo risultati soddisfacenti anche per mezzo di attitudini personali. I rapporti con le famiglie, trasparenti, rispettosi e cordiali in genere, si sono succeduti soprattutto in occasione degli incontri pomeridiani scuola-famiglia e nelle ore di ricevimento. Quando richiesta, la partecipazione delle famiglie è stata attenta e continua.



4. PROFILO IN USCITA

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare.

La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell’offerta formativa; la libertà dell’insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l’italiano e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;



- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali,
- cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.



5. DISCIPLINE



Lingua e letteratura italiana

a) Obiettivi raggiunti

saper progettare la struttura di testi scritti di differente tipologia (in particolare, articoli, saggi, temi) per scopi differenti;

- saper utilizzare in modo consapevole e creativo lo strumento linguistico in termini di coerenza e coesione argomentativa, correttezza e proprietà lessicale e sintattica, efficacia espressiva;

- saper mettere in rapporto i fenomeni linguistici individuati nei testi con i processi culturali e storici della realtà italiana.

- saper condurre una lettura diretta del testo dalla comprensione dello stesso, alla sua analisi, a forme progressivamente più autonome di interpretazione;

-saper mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e la propria sensibilità esprimendo un proprio motivato commento;

- saper riconoscere in una generale tipologia dei testi i caratteri specifici del testo letterario,

- saper riconoscere nei testi elementi che comprovano linee fondamentali di interpretazione storico - letteraria.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ¹	Tempi
Leopardi e le opere; La Scapigliatura; Emilio Praga Il Naturalismo, E.Zola e il romanzo sperimentale; Il Verismo e Giovanni Verga, Vita dei Campi e il Ciclo dei Vinti, Gustave Flaubert il romanzo Madame Bovary, Carducci.	Settembre-Dicembre
Decadentismo; il Simbolismo; C. Baudelaire e P. Verlaine; D'Annunzio: l'esteta, il superuomo e il panismo, il manifesto politico e il manifesto artistico, i romanzi e le Laudi. Pascoli, il Fanciullino e le opere. Il Futurismo, Marinetti e il Manifesto del Futurismo e il Manifesto tecnico della Letteratura. Italo Svevo la cultura e i romanzi: Una Vita, Senilità, La coscienza di Zeno. Divina Commedia canti: I-II-III.	Gennaio-Marzo
L. Pirandello la visione del mondo, l'Umore, la trappola; i romanzi e il teatro. Saba e il Canzoniere; Ungaretti e L'allegria; E. Montale la vita e le raccolte.	Aprile-Maggio

c) Metodi

- Lezione frontale

- Lezione interattiva

- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

d) Mezzi

Libri di testo in uso: Il Libro della Letteratura testi e storia, Baldi/Giusso/Razetti/Zaccaria, voll.3.1/3.2, Paravia

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente

e) Spazi

- Aula

¹ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



f) Criteri di valutazione adottati

Lingua e letteratura Italiana - Tipologia A

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Comprensione globale (Individuazione dei nuclei concettuali)	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Contestualizzazione (Inserimento del testo proposto all'interno dell'opera e/o all'interno della produzione letteraria dell'autore)	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Analisi ed interpretazione (Analisi dei nodi concettuali e delle strutture formali; capacità di sviluppare le proprie argomentazione)	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Correttezza morfo-sintattica e lessicale (Padronanza delle strutture morfosintattiche; correttezza ortografica; uso appropriato della punteggiatura; ampiezza del repertorio lessicale)	Ottimo	3	3
	Buono	2,4	
	Discreto	2	
	Sufficiente	1,8	
	Insufficiente	da 1,3 a 1,7	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Approfondimento personale (Capacità di sviluppo e di rielaborazione personale delle informazioni)	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
VOTO			10

Lingua e letteratura Italiana - Tipologia B

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Sviluppo coerente con l'argomento -pertinenza (Sviluppo in modo pertinente della traccia e rispetto del genere testuale)	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Conoscenza contenuti (Scelta degli argomenti; uso dei dati forniti; pertinenza delle citazioni e dei documenti)	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Coerenza logica ed argomentativa (Capacità di formulare una tesi e/o di sviluppare le proprie argomentazioni)	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	



	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Competenza linguistica - correttezza morfosintattica e proprietà lessicale (Padronanza delle strutture morfosintattiche; correttezza ortografica; uso appropriato della punteggiatura; ampiezza repertorio lessicale)	Ottimo	3	3
	Buono	2,4	
	Discreto	2	
	Sufficiente	1,8	
	Insufficiente	da 1,3 a 1,7	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Approfondimento personale (Capacità di sviluppo e di rielaborazione personale dei documenti e delle fonti)	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
VOTO			10

Lingua e letteratura Italiana - Tipologia C

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Sviluppo coerente con l'argomento e la tipologia (Sviluppo in modo pertinente della traccia e rispetto del genere testuale)	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Quantità delle conoscenze (Conoscenza dell'argomento e del periodo storico; scelta di argomenti pertinenti)	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Qualità delle conoscenze (Organizzazione delle conoscenze storiche; ricchezza e precisione di informazione)	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Competenza linguistica (Padronanza delle strutture morfosintattiche; correttezza ortografica; uso appropriato della punteggiatura; ampiezza repertorio lessicale)	Ottimo	3	3
	Buono	2,4	
	Discreto	2	
	Sufficiente	1,8	
	Insufficiente	da 1,3 a 1,7	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Originalità e personalizzazione (Capacità di sviluppo critico; rielaborazione originale delle informazioni)	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
VOTO			10

Lingua e letteratura Italiana - Tipologia D

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Pertinenza alla traccia (Sviluppo in modo pertinente della traccia e rispetto del genere testuale)	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	



Conoscenze generali (Conoscenza dell'argomento e dei problemi connessi)	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
Contenuto (Capacità di organizzare gli argomenti e costruire un discorso ordinato e coerente)	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Competenza linguistica (Padronanza delle strutture morfosintattiche; correttezza ortografica, uso appropriato della punteggiatura; ampiezza repertorio lessicale)	Ottimo	3	3
	Buono	2,4	
	Discreto	2	
	Sufficiente	1,8	
	Insufficiente	da 1,3 a 1,7	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Originalità e capacità di elaborazione (Capacità di sviluppo critico; rielaborazione originale delle informazioni)	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
VOTO			10

g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande
- Domande a risposta aperta e sintetica

Storia dell'arte

a) Obiettivi raggiunti

Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario; Riconoscere e apprezzare le opere d'arte ; Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali ; Elementi fondamentali per la lettura di un'opera d'arte ; Conoscere le principali forme di espressione artistica .

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ²	Tempi
Il Neoclassicismo: Winckelmann, Jaques Louis David, Il Giuramento degli Orazi, Antonio Canova, Monumento funebre di Maria Cristina d'Austria, Amore e Psiche; Architettura Neoclassica. Il Romanticismo: Francisco Goya, Ingres, Thèodore Gèricault, la Zattera della Medusa, Eugène Delacroix, la Libertà che guida il Popolo. Il Romanticismo in Italia.	Settembre-Dicembre
Il Realismo e L'Impressionismo: Gustave Coubert, Manet, la Colazione	Gennaio-Marzo

² Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



<p>sull'erba, Renoir, Moulin de la Galette, Monet, Degas; Il Post Impressionismo: Paul Cézanne, Vincent Van Gogh, Paul Gauguin; Puntinismo e Divisionismo. L'Art Nouveau: caratteristiche, Architettura, Pittura, Scultura, arti Minori; La Barcellona di Gaudì; Gustav Klimt e la Secessione; L'Espressionismo: i Fauves, die Brucke, Henri Matisse.</p>	
<p>Il Cubismo, Picasso, Le damoiselles d'Avignon Il Futurismo: Umberto Boccioni, Giacomo Balla, Filippo Tommaso Marinetti. La Linea dell'Astrazione: Kandinskij, il cavaliere azzurro, Mondrian, Malevich. Dada, Surrealismo: Marcel Duchamp, Salvador Dalì, Renè Magritte CLIL: Psyche revived by Cupid's kiss – Antonio Canova</p>	Aprile-Maggio

c) Metodi

- Lezione frontale
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curriculari

d) Mezzi

- Libri di testo in uso: Le Basi dell'Arte vol. 3
- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
 - Audiovisivi e filmati

e) Spazi

- Aula

f) Criteri di valutazione adottati

Punteggio	1-3	4	5	6	7	8	9-10
Conoscenza dei contenuti	Lacunosa	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Buona	Approfondita	Eccellente
Esposizione (scritta/orale)	Scorretta e inadeguata	Spesso scorretta	Non sempre corretta ed appropriata	Semplice e coerente	Corretta ed adeguata	Ricca ed appropriata	Ricca e ric

g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato
- Domande a risposta aperta e sintetica
- Domande a risposta vero o falso o multipla

Storia



I. I. S.S. DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003

AOO - SEGRETERIA

Prot. 0003917/U del 14/05/2019 20:40:08 IV.11 - Esami di Stato - Configurazione Commissioni - Nomina membri interni-Richiesta moduli diploma USF

a) Obiettivi raggiunti

Collocare i principali eventi della storia secondo le corrette coordinate spazio-temporali.

Saper leggere una fonte scritta o iconografica cogliendo le specificità del suo linguaggio.

Cogliere nel passato eventi, temi, problemi che costituiscono le radici del presente.

Leggere un testo espositivo e argomentativo cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ³	Tempi
L'età giolittiana. La società di massa e la diffusione del socialismo. La prima guerra mondiale. La rivoluzione in Russia di Febbraio e Ottobre. La Russia di Lenin e di Stalin.	Settembre-Dicembre
Il primo dopoguerra in Italia e in Europa. Il biennio rosso e la nascita del fascismo. L'Italia tra le due guerre e l'affermazione del fascismo. L'assassinio di Matteotti e le leggi fascistissime. Il fascismo ed i rapporti con la Chiesa. La crisi del '29, cause e conseguenze. Gli anni ruggenti negli Usa. Il crollo della borsa di New York. La situazione della Germania nel primo dopoguerra. La costituzione del regime totalitario di Hitler. Le tensioni politiche e militari degli anni Trenta e la definizione delle alleanze mondiali.	Gennaio-Marzo
La seconda guerra mondiale. L'8 settembre in Italia e le sue conseguenze. La guerra fredda ed il processo di decolonizzazione. La distensione ed i limiti del disgelo (Ungheria e Cecoslovacchia). L'Italia repubblicana. Il Centrismo ed il miracolo economico in Italia.	Aprile-Maggio

c) Metodi

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

d) Mezzi

Libri di testo in uso: Tempi e Temi della storia, Ronga-gentile-Rossi, ed. La Scuola, Vol. 3

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
- Audiovisivi e filmati

e) Spazi

- Aula

³ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



f) Criteri di valutazione adottati

Voto	Conoscenze disciplinari	Applicazione di regole	Capacità di analisi e sintesi	Capacità elaborative e logico-critiche	Esposizione
1-2	Nessuna conoscenza dell'argomento proposto	Incapacità di comprensione del testo e applicazione di regole	Inesistente	Inesistente	Lacunosa e caotica
3	Caotiche e gravemente parziali	Confusa e gravemente lacunosa	Non pertinente, imprecisa	Inconsistente	Disarticolata, confusa e semplicistica
4	Parziali e frammentarie	Sostanzialmente difficoltosa	Parziale, confusa e disorganica	Frammentaria e scorretta	Carente sul piano morfosintattico e terminologico
5	Incomplete, superficiali, imprecise, mnemoniche	Lenta, incerta e caratterizzata da alcuni errori	Bisognosa di guida, riproduttiva, mnemonica ma ordinata	Approssimativa, parziale	Comprensibile ma con qualche errore morfosintattico
6	Essenziali, connesse agli argomenti basilari	Sostanzialmente corretta con evidente controllo delle tecniche	Incentrata sugli snodi concettuali più evidenti; semplice e ordinata la sintesi	Organica e accettabile	Semplice ma essenzialmente ordinata e corretta
7	Complete e puntuali	Completa e precisa in compiti semplici e di media difficoltà	Capacità di individuare le connessioni logiche; la sintesi puntuale ed esaustiva	Significativa nei collegamenti e coerente	Appropriata e sostanzialmente personale
8	Complesse e precise	Puntuale. Corretta e chiara	Accurata e logico-consequenziale; appropriata ed efficace la sintesi	Personalizzata, coerente, articolata	Corretta e sostanzialmente articolata
9	Complete e approfondite	Precisa, corretta e ricca	Autonoma e accurata; creativa e personale	Ricca e approfondita	Personale, chiara e corretta
10	Approfondite, estese ed accurate	Precisa, corretta ed arricchita di elementi di originalità	Autonoma, originale, creativa con capacità di astrazione	Ricca di apporti personali e originali	Varia, corretta, originale, chiara e autonoma

g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato
- Domande a risposta aperta e sintetica

Filosofia

a) Obiettivi raggiunti

Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico ed appropriato.

Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati.

Saper riflettere criticamente su se stessi e sul mondo, per imparare a “rendere ragione” delle proprie convinzioni mediante l’argomentazione razionale ed elaborare un punto di vista personale sulla realtà.

Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ⁴	Tempi
Hegel e la razionalità del reale. Shopenhauer, la volontà di vivere e il dolore. Le vie di liberazione del dolore in Shopenhauer. Kierkegaard, la riflessione sulla libertà e sull'esistenza umana. Kierkegaard, la riflessione sulla religione. La riflessione della sinistra hegeliana e Feuerbach. Il positivismo e la filosofia di August Comte. La riflessione utilitaristica di Bentham. I principi dell'evoluzionismo di Darwin.	Settembre-Dicembre
Marx, il materialismo storico e dialettico. Marx e il Manifesto del partito comunista. Marx e la riflessione sul Capitale. Nietzsche, lo spirito dionisiaco ed apollineo e la riflessione sulla storia Nietzsche e il periodo di Zaratustra.	Gennaio-Marzo
Nietzsche, la morale dei signori e degli schiavi. Nietzsche ed i rapporti col nazismo. Freud, la riflessione sulla psiche. Freud e la teoria della sessualità	Aprile-Maggio

c) Metodi

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Lavori di gruppo
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

d) Mezzi

- Libri di testo in uso: Penso dunque sono, Massarenti-Di Marco, ed. D'Anna, voll. 3A/3B
- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
 - Audiovisivi e filmati

e) Spazi

- Aula

f) Criteri di valutazione adottati

Voto	Conoscenze disciplinari	Applicazione di regole	Capacità di analisi e sintesi	Capacità elaborative e logico-critiche	Esposizione
1-2	Nessuna conoscenza dell'argomento proposto	Incapacità di comprensione del testo e applicazione di regole	Inesistente	Inesistente	Lacunosa e caotica
3	Caotiche e gravemente parziali	Confusa e gravemente lacunosa	Non pertinente, imprecisa	Inconsistente	Disarticolata, confusa e semplicistica
4	Parziali e frammentarie	Sostanzialmente difficoltosa	Parziale, confusa e disorganica	Frammentaria e scorretta	Carente sul piano morfosintattico e terminologico

⁴ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



5	Incomplete, superficiali, imprecise, mnemoniche	Lenta, incerta e caratterizzata da alcuni errori	Bisognosa di guida, riproduttiva, mnemonica ma ordinata	Approssimativa, parziale	Comprensibile ma con qualche errore morfosintattica
6	Essenziali, connesse agli argomenti basilari	Sostanzialmente corretta con evidente controllo delle tecniche	Incentrata sugli snodi concettuali più evidenti; semplice e ordinata la sintesi	Organica e accettabile	Semplice ma essenzialmente ordinata e corretta
7	Complete e puntuali	Completa e precisa in compiti semplici e di media difficoltà	Capacità di individuare le connessioni logiche; la sintesi puntuale ed esaustiva	Significativa nei collegamenti e coerente	Appropriata e sostanzialmente personale
8	Complesse e precise	Puntuale. Corretta e chiara	Accurata e logico-consequenziale; appropriata ed efficace la sintesi	Personalizzata, coerente, articolata	Corretta e sostanzialmente articolata
9	Complete e approfondite	Precisa, corretta e ricca	Autonoma e accurata; creativa e personale	Ricca e approfondita	Personale, chiara e corretta
10	Approfondite, estese ed accurate	Precisa, corretta ed arricchita di elementi di originalità	Autonoma, originale, creativa con capacità di astrazione	Ricca di apporti personali e originali	Varia, corretta, originale, chiara e autonoma

g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato
- Domande a risposta aperta e sintetica

Fisica

a) Obiettivi raggiunti

- ☑ conoscere il linguaggio disciplinare;
- ☑ conoscere i campi di forze elettrico e magnetico;
- ☑ conoscere le principali leggi dell'elettricità e del magnetismo;
- ☑ saper "leggere" una legge fisica, individuandone i legami di proporzionalità tra le variabili e i limiti di validità;
- ☑ essere in grado di risolvere problemi di fisica;
- ☑ saper interpretare un grafico

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ⁵	Tempi
La carica elettrica e il campo elettrico. Il potenziale elettrico e la capacità elettrica.	Settembre-Dicembre
La corrente elettrica.	Gennaio-Marzo
Elettromagnetismo. L'induzione elettromagnetica.	Aprile-Maggio

c) Metodi

- Lezione frontale
- Lezione interattiva

⁵ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

d) Mezzi

Libri di testo in uso: Fisica! Le leggi della natura – Aut. A. Caforio, A. Ferilli - Editore: Le Monnier Scuola

- Strumenti informatici e multimediali (LIM/Internet/PowerPoint)

e) Spazi

- Aula
- Aula magna
- Laboratori

f) Criteri di valutazione adottati

Indicatori		Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Conoscenze specifiche della disciplina.	Conoscenza di termini, definizioni, principi, teorie, regole, teoremi, procedure, tecniche.	• complete	4	4
		• sostanzialmente corrette	3,5	
		• corrette	3	
		• sufficiente	2,5	
		• frammentarie	2	
		• lacunose	1,5	
		• molto scarse	1	
		• nulle o quasi nulle	0-0,5	
Competenze elaborative.	Comprensione delle richieste; impostazione della risoluzione; correttezza e completezza della risoluzione; controllo dei risultati.	• eccellenti	4,5	4,5
		• sicure	4	
		• organizzate	3,5	
		• efficaci	3	
		• sufficienti	2,5	
		• incerte e/o meccaniche	2	
		• inefficaci	1,5	
		• molto scarse	1	
• nulle o quasi nulle	0-0,5			
Capacità logiche e competenze comunicative.	Logica, semplicità e chiarezza della stesura; precisione algebrica e grafica; presenza di commenti significativi.	• elaborato logicamente strutturato e formalmente accurato	1,5	1,5
		• elaborato facilmente interpretabile	1	
		• elaborato di difficile o faticosa interpretazione o carente sul piano formale e grafico	0,5	
		• elaborazione nulla o quasi nulla	0-0,3	

g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali guidate da domande

Lingua e cultura straniera 1 francese



I. I. S.S. DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003

AOO - SEGRETERIA

Prot. 0003917/U del 14/05/2019 20:40:08 IV.11 - Esami di Stato - Configurazione Commissioni - Nomina membri interni-Richiesta moduli diploma USF

a) Obiettivi raggiunti

Comprendere le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti, comprese le discussioni "tecniche" nel nostro campo di specializzazione (prioritariamente testo letterario)
Essere in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità che rendono possibile un'interazione naturale con i parlanti nativi senza sforzo per l'interlocutore
Saper produrre e analizzare un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti e spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni
Apprendere autonomamente
Analizzare
Sintetizzare
Mettere in relazione
Prevedere
Valutare criticamente

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ⁶	Tempi
Préromantisme: M.me de Staël Chateaubriand Romantisme: A. de Lamartine V. Hugo La naissance de la France moderne H. de Balzac	Settembre-Dicembre
Stendhal Réalisme G. Flaubert Naturalisme: É. Zola Symbolisme: Ch. Baudelaire P. Verlaine A. Rimbaud	Gennaio-Marzo
Le siècle du Progrès: M. Proust Existentialisme J.P. Sartre A. Camus Nouveau roman Théâtre de l'absurde	Aprile-Maggio

c) Metodi

- Lezione frontale
- Lavori di gruppo
- Esercitazioni di laboratorio
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

⁶ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



d) Mezzi

Libri di testo in uso: Ecritures

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
- Audiovisivi e filmati
- Riviste
- Strumenti informatici e multimediali (LIM/Internet/PowerPoint)

e) Spazi

- Aula
- Aula magna
- Laboratori

f) Criteri di valutazione adottati

Capacità di comprensione/ Aderenza alla traccia/ Conoscenza dell'argomento	Capacità di organizzazione e sintesi/ Capacità di argomentazione/ Rielaborazione personale	Abilità espressive (morfologia, sintassi, lessico)	Voto
Non sa individuare gli elementi utili alla risposta: prova scritta in bianco; Completa ignoranza dei contenuti richiesti	Non sviluppa in alcun modo le tematiche richieste in quanto dimostra una completa ignoranza dei contenuti richiesti	Gravi errori morfosintattici	1-2
Non comprende il contenuto e commette gravi errori di interpretazione; Non sviluppa la traccia nei suoi elementi fondamentali	Non riesce a dar forma logica ai contenuti che risultano poco consistenti, incompleti e frammentari	Linguaggio molto frammentario e con numerosi e gravi errori che spesso impediscono	3
Comprende in modo limitato il contenuto nei suoi aspetti fondamentali; Sviluppa in modo limitato la traccia	Struttura il discorso in modo poco organico; non rilevante l'apporto personale	Si esprime con numerosi errori morfo-sintattici e di lessico, rendendo il messaggio spesso poco chiaro	4
Sa cogliere solo alcuni elementi utili alla risposta e riporta le informazioni limitandosi ad una trascrizione del testo; Sviluppa parzialmente i contenuti richiesti	Struttura il discorso in modo poco organico, pur presentando alcune idee pertinenti; La sintesi non è sempre efficace	Si esprime con diversi errori morfo-sintattici e di lessico, rendendo non sempre chiaro il messaggio	5
Comprende il messaggio globale anche se non in tutte le sue articolazioni; Evidenzia una sufficiente conoscenza dell'argomento	Organizza le informazioni per lo più in modo lineare, ma non sempre approfondito, con adeguata capacità di sintesi	Si esprime in modo comprensibile ma con alcuni errori morfo-sintattici ed improprietà lessicali	6
Sa cogliere i principali elementi utili alla risposta che rielabora in maniera esauriente; Sviluppa in modo adeguato i contenuti richiesti	Rielabora in modo pertinente le informazioni, le strutture e le argomenta in modo efficace; Discreta capacità di sintesi	Si esprime in modo scorrevole e corretto, nonostante qualche errore morfo-sintattico e con un lessico per lo più adeguato	7
Comprende ed individua con precisione i contenuti; Evidenzia una buona conoscenza degli argomenti richiesti	Organizza logicamente le informazioni che sono accompagnate da argomentazioni efficaci e personali; Buona capacità di sintesi	Si esprime con strutture linguistiche anche complesse, corrette, ben collegate e con un lessico vario ed appropriato	8



Comprende ed individua con precisione i contenuti; Evidenzia un'ottima conoscenza degli argomenti richiesti	Organizza logicamente le informazioni che sono accompagnate da argomentazioni efficaci e personali; Ottima capacità di sintesi	Si esprime con strutture linguistiche complesse, corrette e ben collegate, con espressione varia e articolata e un lessico appropriato	9
Comprende ed individua con precisione i contenuti; Evidenzia un'eccellente conoscenza degli argomenti richiesti.	Organizza logicamente le informazioni che sono accompagnate da argomentazioni efficaci e personali; Eccellente capacità di sintesi	Si esprime con strutture linguistiche decisamente corrette e ben collegate e con espressione ricca e articolata oltre che precisa ed appropriata	10

g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato
- Domande a risposta aperta e sintetica
- Domande a risposta vero o falso o multipla

Lingua e cultura straniera 3 spagnolo

a) Obiettivi raggiunti

L'alunno è in grado di conoscere i movimenti letterari e gli autori più importanti e di comprendere globalmente testi e messaggi orali e scritti relativi a tematiche letterarie e culturali. E' capace di analizzare, tradurre e commentare un testo letterario conosciuto e di fare riflessioni su un testo nuovo esprimendo la propria opinione in modo critico e sintatticamente corretto.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ⁷	Tempi
Il Realismo e il Naturalismo: contesto culturale (storico, sociale e letterario). La prosa realista e naturalista: Juan Valera ("Pepita Jiménez"); Emilia Pardo Bazán ("Los Pazos de Ulloa"); Benito Pérez Galdós ("Fortunata y Jacinta"); Leopoldo Alas, Clarín ("La Regenta"). Il Modernismo: contesto culturale (storico, sociale e letterario). La poesia modernista: Rubén Darío ("Venus"; "Sonatina").	Settembre-Dicembre
Juan Ramón Jiménez ("Platero y yo"; "Domingo de primavera"). La Generazione del '98: contesto culturale (storico, sociale e letterario). Azorín ("Castilla"); Antonio Machado ("Retrato"); Ramón María del Valle-Inclán ("Luces de Bohemia").	Gennaio-Marzo
Miguel de Unamuno ("En torno al casticismo"; "Niebla"). Contesto culturale (storico, sociale e letterario) delle prime decadi del XX secolo. La Generazione del '14. Le avanguardie: Ramón Gómez de la Serna (alcune "greguerías"); Vicente Huidobro ("Triángulo armónico"). La Generazione del '27: Federico García Lorca ("Canción del jinete"; "La Aurora"; "La casa de Bernarda Alba"). La letteratura ispano-americana e il Realismo magico.	Aprile-Maggio

⁷ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



c) Metodi

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Lavori di gruppo
- Esercitazioni di laboratorio
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

d) Mezzi

- Libri di testo in uso: Garzillo L., Ciccotti R., Gallego G. A., Pernas I. A. - "Contextos literarios - Del Romanticismo a nuestros días" - Zanichelli
- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
 - Audiovisivi e filmati
 - Strumenti informatici e multimediali (LIM/Internet/PowerPoint)

e) Spazi

- Aula
- Laboratori

f) Criteri di valutazione adottati

Capacità di comprensione/ Aderenza alla traccia/ Conoscenza dell'argomento	Capacità di organizzazione e sintesi/ Capacità di argomentazione/ Rielaborazione personale	Abilità espressive (morfologia, sintassi, lessico)	Voto
Non sa individuare gli elementi utili alla risposta: prova scritta in bianco; Completa ignoranza dei contenuti richiesti	Non sviluppa in alcun modo le tematiche richieste in quanto dimostra una completa ignoranza dei contenuti richiesti	Gravi errori morfosintattici	1-2
Non comprende il contenuto e commette gravi errori di interpretazione; Non sviluppa la traccia nei suoi elementi fondamentali	Non riesce a dar forma logica ai contenuti che risultano poco consistenti, incompleti e frammentari	Linguaggio molto frammentario e con numerosi e gravi errori che spesso impediscono	3
Comprende in modo limitato il contenuto nei suoi aspetti fondamentali; Sviluppa in modo limitato la traccia	Struttura il discorso in modo poco organico; non rilevante l'apporto personale	Si esprime con numerosi errori morfo-sintattici e di lessico, rendendo il messaggio spesso poco chiaro	4
Sa cogliere solo alcuni elementi utili alla risposta e riporta le informazioni limitandosi ad una trascrizione del testo; Sviluppa parzialmente i contenuti richiesti	Struttura il discorso in modo poco organico, pur presentando alcune idee pertinenti; La sintesi non è sempre efficace	Si esprime con diversi errori morfo-sintattici e di lessico, rendendo non sempre chiaro il messaggio	5
Comprende il messaggio globale anche se non in tutte le sue articolazioni; Evidenzia una sufficiente conoscenza dell'argomento	Organizza le informazioni per lo più in modo lineare, ma non sempre approfondito, con adeguata capacità di sintesi	Si esprime in modo comprensibile ma con alcuni errori morfo-sintattici ed improprietà lessicali	6
Sa cogliere i principali elementi utili alla risposta che rielabora in maniera esauriente; Sviluppa in modo adeguato i contenuti richiesti	Rielabora in modo pertinente le informazioni, le strutture e le argomenta in modo efficace; Discreta capacità di sintesi	Si esprime in modo scorrevole e corretto, nonostante qualche errore morfo-sintattico e con un lessico per lo più adeguato	7



Comprende ed individua con precisione i contenuti; Evidenzia una buona conoscenza degli argomenti richiesti	Organizza logicamente le informazioni che sono accompagnate da argomentazioni efficaci e personali; Buona capacità di sintesi	Si esprime con strutture linguistiche anche complesse, corrette, ben collegate e con un lessico vario ed appropriato	8
Comprende ed individua con precisione i contenuti; Evidenzia un'ottima conoscenza degli argomenti richiesti	Organizza logicamente le informazioni che sono accompagnate da argomentazioni efficaci e personali; Ottima capacità di sintesi	Si esprime con strutture linguistiche complesse, corrette e ben collegate, con espressione varia e articolata e un lessico appropriato	9
Comprende ed individua con precisione i contenuti; Evidenzia un'eccellente conoscenza degli argomenti richiesti.	Organizza logicamente le informazioni che sono accompagnate da argomentazioni efficaci e personali; Eccellente capacità di sintesi	Si esprime con strutture linguistiche decisamente corrette e ben collegate e con espressione ricca e articolata oltre che precisa ed appropriata	10

g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande
- Domande a risposta aperta e sintetica
- Domande a risposta vero o falso o multipla

Lingua e cultura straniera Inglese

a) Obiettivi raggiunti

Conoscere, identificare e definire i principali generi letterari, e le relative caratteristiche; conoscere le linee generali del sistema letterario straniero (contesti storici, culturali e sociali e relativi autori ed opere dei periodi studiati).

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ⁸	Tempi
The two faces of Victorian Progress; The Victorian Compromise	Settembre-Dicembre
The 20th century: from the beginning to the outbreak of WWII	Gennaio-Marzo
WWII and post-war time	Aprile-Maggio

c) Metodi

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Lavori di gruppo
- Esercitazioni di laboratorio
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

⁸ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



d) Mezzi

- Libri di testo in uso: A. Cattaneo - D. De Flaviis - M. Muzzarelli - T. Quinn, Heading Out 2, C. Signorelli
- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
 - Audiovisivi e filmati
 - Strumenti informatici e multimediali (LIM/Internet/PowerPoint)

e) Spazi

- Aula
- Laboratori

f) Criteri di valutazione adottati

Capacità di comprensione/ Aderenza alla traccia/ Conoscenza dell'argomento	Capacità di organizzazione e sintesi/ Capacità di argomentazione/ Rielaborazione personale	Abilità espressive (morfologia, sintassi, lessico)	Voto
Non sa individuare gli elementi utili alla risposta: prova scritta in bianco; Completa ignoranza dei contenuti richiesti	Non sviluppa in alcun modo le tematiche richieste in quanto dimostra una completa ignoranza dei contenuti richiesti	Gravi errori morfosintattici	1-2
Non comprende il contenuto e commette gravi errori di interpretazione; Non sviluppa la traccia nei suoi elementi fondamentali	Non riesce a dar forma logica ai contenuti che risultano poco consistenti, incompleti e frammentari	Linguaggio molto frammentario e con numerosi e gravi errori che spesso impediscono	3
Comprende in modo limitato il contenuto nei suoi aspetti fondamentali; Sviluppa in modo limitato la traccia	Struttura il discorso in modo poco organico; non rilevante l'apporto personale	Si esprime con numerosi errori morfo-sintattici e di lessico, rendendo il messaggio spesso poco chiaro	4
Sa cogliere solo alcuni elementi utili alla risposta e riporta le informazioni limitandosi ad una trascrizione del testo; Sviluppa parzialmente i contenuti richiesti	Struttura il discorso in modo poco organico, pur presentando alcune idee pertinenti; La sintesi non è sempre efficace	Si esprime con diversi errori morfo-sintattici e di lessico, rendendo non sempre chiaro il messaggio	5
Comprende il messaggio globale anche se non in tutte le sue articolazioni; Evidenzia una sufficiente conoscenza dell'argomento	Organizza le informazioni per lo più in modo lineare, ma non sempre approfondito, con adeguata capacità di sintesi	Si esprime in modo comprensibile ma con alcuni errori morfo-sintattici ed improprietà lessicali	6
Sa cogliere i principali elementi utili alla risposta che rielabora in maniera esauriente; Sviluppa in modo adeguato i contenuti richiesti	Rielabora in modo pertinente le informazioni, le strutture e le argomenta in modo efficace; Discreta capacità di sintesi	Si esprime in modo scorrevole e corretto, nonostante qualche errore morfo-sintattico e con un lessico per lo più adeguato	7
Comprende ed individua con precisione i contenuti; Evidenzia una buona conoscenza degli argomenti richiesti	Organizza logicamente le informazioni che sono accompagnate da argomentazioni efficaci e personali; Buona capacità di sintesi	Si esprime con strutture linguistiche anche complesse, corrette, ben collegate e con un lessico vario ed appropriato	8
Comprende ed individua con precisione i contenuti; Evidenzia un'ottima conoscenza degli argomenti richiesti	Organizza logicamente le informazioni che sono accompagnate da argomentazioni efficaci e personali; Ottima capacità di sintesi	Si esprime con strutture linguistiche complesse, corrette e ben collegate, con espressione varia e articolata e un lessico appropriato	9



Comprende ed individua con precisione i contenuti; Evidenzia un'eccellente conoscenza degli argomenti richiesti.	Organizza logicamente le informazioni che sono accompagnate da argomentazioni efficaci e personali; Eccellente capacità di sintesi	Si esprime con strutture linguistiche decisamente corrette e ben collegate e con espressione ricca e articolata oltre che precisa ed appropriata	10
--	--	--	----

g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande
- Domande a risposta aperta e sintetica
- Domande a risposta vero o falso o multipla

Scienze motorie e sportive

a) Obiettivi raggiunti

Lo sviluppo armonico dell'individuo per mezzo della conoscenza teorico-pratica delle attività motorie e sportive.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ⁹	Tempi
Educazione stradale. Le qualità fisiche e motorie.	Settembre-Dicembre
Educazione alla salute. Ginnastica formativa.	Gennaio-Marzo
Sport di squadra. L'allenamento.	Aprile-Maggio

c) Metodi

- Lezione frontale
- Lavori di gruppo
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

d) Mezzi

- Libri di testo in uso: Più che sportivo. (Del Nista Parker Tasselli.) Ed. D'Anna
- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente

e) Spazi

- Aula
- Palestra

f) Criteri di valutazione adottati

Applicazione	Conoscenza	Competenza	Capacità	Punti
Si rifiuta di eseguire la prova	Nulla	Gravemente scorretta e difficoltosa	Sommaria e non opera collegamenti	1

⁹ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



Prova scorretta	Nulla	Gravemente scorretta e difficoltosa	Sommaria e non opera collegamenti	2
Prova incompleta	Lacunosa	Gravemente scorretta e difficoltosa	Sommaria e non opera collegamenti	3
Prova frammentaria eseguita in maniera totalmente errata	Lacunosa	Gravemente scorretta e difficoltosa	Sommaria e non opera collegamenti	4
Prova completa eseguita in parte con livelli minimi di tecnica e stile	Parziale	Poco chiara ed approssimativa	Superficiale	5
Prova completa eseguita con livelli minimi di tecnica e stile	Essenziale	Chiara ma semplice	Semplice	6
Prova completa eseguita con livelli discreti di tecnica, sicurezza e controllo	Completa ma meccanica	Globalmente corretta	Sicura	7
Prova completa eseguita con livelli buoni di tecnica, sicurezza e controllo	Completa ma meccanica	Globalmente corretta	Sicura	8
Prova completa eseguita con livelli ottimi di tecnica, sicurezza e controllo	Completa	Ricca, scorrevole, corretta	Rigorosa, approfondita e personale	9
Prova completa eseguita con livelli ottimi di tecnica, sicurezza e controllo e rielaborazione personale	Completa e approfondita	Ricca, scorrevole, corretta	Rigorosa, approfondita e personale	10

g) Strumenti di valutazione adottati

- Domande a risposta aperta e sintetica
- Domande a risposta vero o falso o multipla
- Test motorii e prove pratiche.

Matematica

a) Obiettivi raggiunti

- ☑ Conoscere il simbolismo e il linguaggio matematico;
- ☑ Conoscere definizioni, proprietà, enunciati di teoremi relativi agli argomenti trattati: funzioni, funzioni continue, limiti, derivate;
- ☑ Sviluppare semplici dimostrazioni;
- ☑ Conoscenza della terminologia scientifica propria delle discipline.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ¹⁰	Tempi
Funzioni in R. Limiti di funzioni.	Settembre-Dicembre
Derivata delle funzioni di una variabile.	Gennaio-Marzo
Teoremi fondamentali del calcolo differenziale. Studio di funzione.	Aprile-Maggio

c) Metodi

- Lezione frontale

¹⁰ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



- Lezione interattiva
- Lavori di gruppo
- Esercitazioni di laboratorio
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

d) Mezzi

- Libri di testo in uso: CASSINA E. - CANEPA A. - GERACE M., Corso di Matematica 5, Paravia
- Strumenti informatici e multimediali (LIM/Internet/PowerPoint)

e) Spazi

- Aula
- Aula magna
- Laboratori

f) Criteri di valutazione adottati

Indicatori		Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Conoscenze specifiche della disciplina.	Conoscenza di termini, definizioni, principi, teorie, regole, teoremi, procedure, tecniche.	• complete	4	4
		• sostanzialmente corrette	3,5	
		• corrette	3	
		• sufficiente	2,5	
		• frammentarie	2	
		• lacunose	1,5	
		• molto scarse	1	
Competenze elaborative.	Comprensione delle richieste; impostazione della risoluzione; correttezza e completezza della risoluzione; controllo dei risultati.	• eccellenti	4,5	4,5
		• sicure	4	
		• organizzate	3,5	
		• efficaci	3	
		• sufficienti	2,5	
		• incerte e/o meccaniche	2	
		• inefficaci	1,5	
		• molto scarse	1	
Capacità logiche e competenze comunicative.	Logica, semplicità e chiarezza della stesura; precisione algebrica e grafica; presenza di commenti significativi.	• elaborato logicamente strutturato e formalmente accurato	1,5	1,5
		• elaborato facilmente interpretabile	1	
		• elaborato di difficile o faticosa interpretazione o carente sul piano formale e grafico	0,5	
		• elaborazione nulla o quasi nulla	0-0,3	

g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande



Scienze naturali - biologia, chimica e scienze della terra

a) Obiettivi raggiunti

- a.1) Comunicare attraverso la terminologia e il simbolismo delle materie scientifiche.
- a.2) Argomentare sui problemi che riguardano la litosfera e i suoi dinamismi(minerali, rocce, vulcani, sismi).
- a.3) Descrivere le proprietà del carbonio e dei composti del carbonio: ibridazione, isomeria, gruppi funzionali, reattività chimica dei composti organici.
- a.4) Scrivere e denominare, applicando le regole della nomenclatura IUPAC, le formule dei principali composti del carbonio.
- a.5) Descrivere la struttura, le caratteristiche e le principali funzioni biologiche delle biomolecole.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ¹¹	Tempi
<p>Scienze della Terra</p> <p>I materiali del pianeta Terra: minerali e rocce. Struttura dei solidi cristallini e proprietà cristallografiche dei minerali. Proprietà fisiche e proprietà chimiche dei minerali. Le rocce e la loro formazione: il ciclo litogenetico. Processo magmatico: rocce magmatiche e loro classificazione; la struttura dei silicati. Processo sedimentario: rocce sedimentarie, formazione, struttura e loro classificazione. Processo metamorfico: ricristallizzazione metamorfica, serie metamorfica e tipi di metamorfismo.</p> <p>I vulcani La formazione dei magmi. Eruzioni vulcaniche. I prodotti dell'eruzione vulcanica. Gli edifici vulcanici. Attività idrotermale.</p> <p>I sismi Bradisismi e tachisismi. Cause ed effetti dei bradisismi. I terremoti e loro cause. I terremoti tettonici e la teoria del rimbalzo elastico. Ciclo sismico e periodo di ritorno. Sismografo, onde sismiche e sismogramma. Lo studio dei terremoti: scala Mercalli e scala Richter; determinazione della magnitudo e dell'epicentro. Pericolosità sismica e rischio sismico. La difesa dai terremoti: previsione e prevenzione.</p>	Settembre-Dicembre
<p>Chimica organica</p> <p>Proprietà dei composti organici: le proprietà del carbonio. Le ibridazioni del carbonio: ibridazione sp¹,</p>	Gennaio-Marzo

¹¹ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



<p>sp², sp³. L'isomeria nei composti organici: isomeria di struttura e stereoisomeria. La reattività dei composti organici e i gruppi funzionali. La reattività del doppio legame. Principali reazioni dei composti organici: ossidazione, riduzione, sostituzione, eliminazione, addizione. Atomi elettrofili e nucleofili. Proprietà fisiche dei composti organici. Regole di nomenclatura IUPAC.</p> <p>Classificazione dei composti organici Gli idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani. Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini. Idrocarburi aromatici: benzene e derivati; la delocalizzazione elettronica. Reazioni di polimerizzazione e materie plastiche: polimeri di addizione e polimeri di condensazione. Gli alogenuri alchilici e arilici. Gli alcoli, i fenoli e i tioalcoli. Gli eteri e gli esteri. I composti carbonilici: aldeidi e chetoni. Gli acidi carbossilici e gli acidi grassi. I saponi. Le ammine e i composti eterociclici.</p>	
<p>Le biomolecole</p> <p>Le proteine: amminoacidi, legame peptidico e proteine. Struttura primaria delle proteine. Struttura secondaria delle proteine: α-elica e β-foglietto. Struttura terziaria delle proteine: proteine fibrose, proteine globulari e proteine di membrana. Struttura quaternaria delle proteine e proteine coniugate. Denaturazione delle proteine.</p> <p>I carboidrati: classificazione, struttura e rappresentazioni dei monosaccaridi. La mutarotazione e le reazioni tipiche dei monosaccaridi. Il legame glicosidico: disaccaridi e polisaccaridi.</p> <p>I lipidi: funzioni biologiche dei lipidi; acidi grassi e trigliceridi; reazioni dei trigliceridi. Glicerofosfolipidi, membrana citoplasmatica e sue funzioni. Isoprenoidi: terpeni e steroidi. Vitamine liposolubili e ormoni steroidei.</p> <p>Gli acidi nucleici: la struttura dei nucleotidi e la doppia</p>	<p>Aprile-Maggio</p>



elica del DNA. La duplicazione semiconservativa del DNA. La struttura degli RNA. Il dogma centrale della biologia molecolare: trascrizione e traduzione. Il codice genetico: universalità e ridondanza. Traduzione e sintesi delle proteine. Le mutazioni e le malattie genetiche.	
--	--

c) Metodi

- Lezione frontale
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

d) Mezzi

- Libri di testo in uso: M. Ripa, La chimica di Ripa, ver. Blu, vol. 2, Italo Bovolenta ed. / Mario R. Giuliano R., La chimica della vita, Italo Bovolenta ed. / La chimica di Ripa: elementi di scienze della Terra- minerali, rocce, vulcani e terremoti di stefano Piazzini, ed. Italo Bovolenta.
- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente

e) Spazi

- Aula

f) Criteri di valutazione adottati

Voto	Conoscenze disciplinari	Applicazione di regole	Capacità di analisi e sintesi	Capacità elaborative e logico-critiche	Esposizione
1-2	Nessuna conoscenza dell'argomento proposto	Incapacità di comprensione del testo e applicazione di regole	Inesistente	Inesistente	Lacunosa e caotica
3	Caotiche e gravemente parziali	Confusa e gravemente lacunosa	Non pertinente, imprecisa	Inconsistente	Disarticolata, confusa e semplicistica
4	Parziali e frammentarie	Sostanzialmente difficoltosa	Parziale, confusa e disorganica	Frammentaria e scorretta	Carente sul piano morfosintattico e terminologico
5	Incomplete, superficiali, imprecise, mnemoniche	Lenta, incerta e caratterizzata da alcuni errori	Bisognosa di guida, riproduttiva, mnemonica ma ordinata	Approssimativa, parziale	Comprensibile ma con qualche errore morfosintattico
6	Essenziali, connesse agli argomenti basilari	Sostanzialmente corretta con evidente controllo delle tecniche	Incentrata sugli snodi concettuali più evidenti; semplice e ordinata la sintesi	Organica e accettabile	Semplice ma essenzialmente ordinata e corretta
7	Complete e puntuali	Completa e precisa in compiti semplici e di media difficoltà	Capacità di individuare le connessioni logiche; la sintesi puntuale ed esaustiva	Significativa nei collegamenti e coerente	Appropriata e sostanzialmente personale
8	Complesse e precise	Puntuale. Corretta e chiara	Accurata e logico-consequenziale; appropriata ed efficace la sintesi	Personalizzata, coerente, articolata	Corretta e sostanzialmente articolata
9	Complete e approfondite	Precisa, corretta e ricca	Autonoma e accurata; creativa e personale	Ricca e approfondita	Personale, chiara e corretta



10	Approfondite, estese ed accurate	Precisa, corretta ed arricchita di elementi di originalità	Autonoma, originale, creativa con capacità di astrazione	Ricca di apporti personali e originali	Varia, corretta, originale, chiara e autonoma
----	----------------------------------	--	--	--	---

g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato
- Domande a risposta aperta e sintetica

Religione cattolica

a) Obiettivi raggiunti

- Scoprire una concezione etica della vita, del suo rispetto e della sua difesa.
- Scoprire una concezione del vivere e dell'impegno sociale, caratterizzata da valori etici
- Essere capaci di motivare le scelte etiche nelle relazioni affettive, nella famiglia, nella vita dalla nascita al suo termine.
- Essere capaci di riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia .
- Saper esaminare criticamente alcuni ambiti dell'agire umano per elaborare orientamenti che perseguano il bene integrale della persona.
- Saper fornire indicazioni per una sintetica ma corretta trattazione, delle principali tematiche di bioetica con approfondimento delle loro applicazioni antropologiche , sociali e religiose.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ¹²	Tempi
- I giovani e la società. Un progetto per la vita : l'uomo alla ricerca di un progetto di vita . Una scuola che prepari alla vita, lavoro e promozione umana - La persona nel progetto di Dio . Gesù l'uomo ideale.(la Rivelazione Cristiana) - La vita : una vocazione e i valori fondamentali della vita.....	Settembre-Dicembre
- Vocazione al matrimonio: significato civile e religioso. La famiglia: nucleo fondamentale- della società ed espressione della "Chiesa domestica". -L'applicazione delle scoperte scientifiche e i diritti fondamentali dell'uomo che devono salvaguardare	Gennaio-Marzo
- Da cristiani nella società. La responsabilità dell'uomo di fronte alle minacce della vita, delle persone e dei popoli.	Aprile-Maggio

¹² Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



<p>-L'apporto della dottrina sociale della Chiesa negli ambiti del lavoro,della giustizia, della pace e della difesa del creato.</p> <p>-La persona e la società. - L'uomo e i suoi diritti. La partecipazione responsabile alla vita sociale.</p> <p>-Giustizia sociale e solidarietà.</p>	
---	--

c) Metodi

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curriculari

d) Mezzi

Libri di testo in uso: ITINERARI 0.2

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
- Audiovisivi e filmati
- Strumenti informatici e multimediali (LIM/Internet/PowerPoint)
- Bibbia

e) Spazi

- Aula
- Laboratori

f) Criteri di valutazione adottati

Giudizio	Conoscenze disciplinari	Applicazione di regole e procedure	Analisi	Sintesi	Rielaborazione approfondimento	Esposizione
Insufficiente	caotiche gravemente parziali	Confusa gravemente difficoltosa	non pertinente	inconsistente	inconsistente	disarticolata confusa semplificata
Sufficiente	essenziali relative agli elementi fondamentali	Sostanzialmente corretta anche se con qualche errore; evidenza il controllo delle tecniche	incentrata sugli snodi concettuali più evidenti	semplice e ordinata	sfumata	semplice e sostanzialmente corretta ordinata
Molto	complete precise	Puntuale esatta	accurata logica consequenziale	appropriata efficace	personalizzata	corretta e varia
Moltissimo	complete approfondite estese	Precisa corretta arricchita da elementi originalità	autonoma accurata	autonoma originale creativa capace di astrazione	ricca di apporti personali che evidenziano anche di capacità di astrazione	originale chiara corretta varia

g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato
- L'interesse con il quale hanno seguito le lezioni e il profitto che hanno tratto



6. Elementi significativi ai fini dello svolgimento degli esami

Il Consiglio di classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato. Le verifiche scritte effettuate nel corso dell'intero anno scolastico hanno ricalcato le tipologie di verifica previste dall'Esame di Stato.

a) Prima prova scritta

Per la prova scritta di Italiano sono state proposte varie tipologie:

- ✓ Tipologia A - analisi e interpretazione di un testo letterario italiano;
- ✓ Tipologia B - analisi e produzione di un testo argomentativo;
- ✓ Tipologia C - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

Le simulazioni sono state effettuate il 19/02/2019 e il 26/03/2019.

Nella valutazione sono stati considerati i seguenti indicatori¹³:

Prova scritta di Italiano – Tipologia A

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
INDICATORE 1 Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
INDICATORE 2 Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
INDICATORE 3 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	

¹³ Nelle prove d'esame il punteggio andrà rapportato in ventesimi.



Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
VOTO			10

Prova scritta di Italiano – Tipologia B

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
INDICATORE 1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
INDICATORE 2 Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
INDICATORE 3 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	Da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	



Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
utilizzati per sostenere l'argomentazione	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
VOTO			10

Prova scritta di Italiano – Tipologia C

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
INDICATORE 1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
INDICATORE 2 Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
INDICATORE 3 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	Da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
VOTO			10



b) Seconda prova scritta

Relativamente alla seconda prova scritta, ossia Lingua e cultura straniera 1 (Francese) e Lingua e cultura straniera 3 (Spagnolo), sono stati forniti agli studenti degli esempi di prova e sono state effettuate simulazioni della stessa il 28/02/2019 e il 02/04/2019.

Nella valutazione sono stati considerati i seguenti indicatori¹⁴:

Lingua e cultura straniera 1 (Francese) – Lingua e cultura straniera 3 (Spagnolo)

Indicatori	Descrittori	Punti	P. max
Comprensione del testo	• Ottimo	2,5	2,5
	• Buono	2	
	• Discreto	1,8	
	• Sufficiente	1,5	
	• Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	• Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Interpretazione del testo	• Ottimo	2,5	2,5
	• Buono	2	
	• Discreto	1,8	
	• Sufficiente	1,5	
	• Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	• Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Produzione scritta: aderenza alla traccia	• Ottimo	2,5	2,5
	• Buono	2	
	• Discreto	1,8	
	• Sufficiente	1,5	
	• Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	• Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	• Ottimo	2,5	2,5
	• Buono	2	
	• Discreto	1,8	
	• Sufficiente	1,5	
	• Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	• Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Voto			10

¹⁴ Nelle prove d'esame il punteggio andrà rapportato in ventesimi.



c) Colloquio

Lo svolgimento del colloquio è disciplinato dall'art 17, comma 9, del D.lgs. n. 62 del 2017, nonché dall'art.2 del D.M. n. 37 del 2019 e dall'art. 19 dell'O.M. n. 205 del 2019. Il colloquio è caratterizzato da quattro momenti:

- 1) l'avvio dai materiali di cui all'art. 19, co. 1, secondo periodo, dell'O.M. n. 205 del 2019 e la successiva trattazione di carattere pluridisciplinare;
- 2) l'esposizione, attraverso una breve relazione e/o elaborato multimediale, dell'esperienza svolta relativamente ai percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento;
- 3) l'accertamento delle conoscenze e competenze maturate nell'ambito delle attività relative a "Cittadinanza e Costituzione";
- 4) la discussione delle prove scritte.

Con riferimento alla programmazione curriculare svolta sono stati sviluppati, nel corso dell'anno, i seguenti nuclei tematici:

<input type="checkbox"/>	Crisi di identità
<input type="checkbox"/>	Guerra e totalitarismi.
<input type="checkbox"/>	Il Tempo
<input type="checkbox"/>	La Donna
<input type="checkbox"/>	Il progresso
<input type="checkbox"/>	L'Inquietudine
<input type="checkbox"/>	L'Intellettuale
<input type="checkbox"/>	La Bellezza

7. Cittadinanza e Costituzione

Contenuti svolti (Lingua e letteratura italiana, Storia, Filosofia):

- "Origini e storia delle costituzioni.
- I principi fondamentali della Costituzione italiana.
- La tutela dei diritti e delle libertà.
- L'ordinamento della Repubblica italiana.
- La storia dell'Unione europea e i principali organismi ed istituzioni europee."
- Principi e struttura della Costituzione; Lezione ai giovani di P. Calamandrei.



8. Modalità di insegnamento della DNL in lingua straniera

L'insegnamento della Disciplina non linguistica in lingua straniera è stato effettuato tenendo conto delle competenze possedute dai Docenti della classe. Pertanto, **accertata la totale assenza di docenti di DNL** in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche, si è deliberato di svolgere le seguenti attività:

Prima DNL	Lingua straniera	Docenti che hanno collaborato nel progetto interdisciplinare
" Psyche revived by Cupid's kiss" di Antonio Canova	Inglese	Storia dell'arte (Valente) e Inglese (Pacilli)

9. Attività, progetti ed esperienze

<input type="checkbox"/>	Viaggio di istruzione/visita guidata: "Open Day" Orientamento Università di Foggia
<input type="checkbox"/>	Progetto dal titolo: Teatro in lingua inglese - Descrizione: "Doctor Jekyll and Mr. Hyde"
<input type="checkbox"/>	Progetto dal titolo: Teatro in lingua spagnola - Descrizione: "Operación Ibiza"
<input type="checkbox"/>	Progetto dal titolo: Teatro in lingua francese - Descrizione: "Rêvolution"
<input type="checkbox"/>	Attività dal titolo: Progetto "Libriamoci" - Descrizione: Progetto di Istituto di lettura.



10. Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

La legge 30 dicembre 2018, n. 145, ha apportato delle modifiche alla disciplina dei percorsi di alternanza scuola lavoro di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, che incidono sulle disposizioni contenute nell'articolo 1, commi 33 e seguenti, della legge 13 luglio 2015, n. 107.

Tali modifiche, contenute nell'articolo 1, commi da 784 a 787, della citata legge prevedono – fra l'altro – che a partire dall'anno scolastico 2018/2019 i percorsi di "Alternanza scuola-lavoro" sono ridenominati "Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento" e sono attuati per una durata complessiva che nei licei è non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno.

Le attività svolte dalla Classe negli aa.ss. 2016/17, 2017/18 e 2018/19 sono le seguenti:

Anno	Ore totali	Attività	N. ore
1° anno 2016-17	Variabile per alunno	<u>A scuola</u>	
		Incontro con gli alunni	2
		Sicurezza	16
		Moduli di preparazione allo stage aziendale	20
		Incontri con le associazioni	15
		<u>In azienda</u>	
Istituto Comprensivo "N. D'Apolito"	57		
Stage linguistico a Lione	52		
2° anno 2017-18	50	<u>In azienda</u>	
		A.S.C.D. "Muzia – Ludoteca Comunale"	50
		A.S.D. "Il Bosco Incantato"	50
3° anno 2018-19	Variabile per alunno	<u>A scuola</u>	50
		Progetto PON 10862/2017 "L'adolescenza tra finzione e realtà: rischi e pericoli"	30
		<u>In azienda</u>	
		A.S.C.D. "Muzia – Ludoteca Comunale"	



11. Il Consiglio di Classe

	Disciplina	Docente
1	Religione Cattolica	Cipriani Mattea
2	Lingua e letteratura italiana	Santucci Maria Assunta
3	Lingua e cultura straniera: Inglese	Pacilli Lucio
4	Lingua e cultura straniera: Inglese; madrelingua	Gleeson Micheal John Robert
5	Lingua e cultura straniera: francese	Russo Anna
6	Lingua e cultura straniera: francese; madrelingua	Polizzotto Salvatore
7	Lingua e cultura straniera: spagnolo	Lapescara Maria Pia
8	Lingua e cultura straniera: spagnolo; madrelingua	Bonassisi Anna Maria
9	Storia; Filosofia	Pompilio Leonardo
10	Matematica; Fisica	Ciavarrella Leonardo
11	Scienze naturali: biologia, chimica e scienze della terra	Petrucci Antonio
12	Storia dell'arte	Valente Davide
13	Scienze motorie e sportive	Nardella Leonardo
	I Genitori	Componente non eletta
	Gli alunni	Di Bari Marianna Di Maggio Ilaria

