



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

De Rogatis - Fioritto

Via Marconi – Villaggio studentesco “Dr. V. Zaccagnino” - 71015 San Nicandro Garganico (FG)

Tel. 0882/472582 Fax 0882/476525

Sito Web: www.derogatisfioritto.gov.it



Documento del Consiglio
della classe 5^A
Liceo scientifico

A.s. 2018/19





I. I. S.S. DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003

AOO - SEGRETERIA

Prot. 0003918/U del 14/05/2019 20:42:14 IV.11 - Esami di Stato - Configurazione Commissioni - Nomina membri interni-Richiesta moduli diploma USF

1. ELENCO DELLA CLASSE

Si allega elenco degli alunni costituenti la classe.

2. VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

	Disciplina	A.S. 2016/2017	A.S. 2017/2018	A.S. 2018/2019
1.	Religione Cattolica	Mastropasqua Palma	Mastropasqua Palma	Guerriero Patrizia
2.	Attività alternativa alla Religione cattolica	Melchionda Costanza	Lorusso Loredana	Lorusso Loredana
3.	Lingua e letteratura italiana; Lingua e cultura latina	Berardi Maria	Berardi Maria	Berardi Maria
4.	Lingua e cultura straniera: Inglese	Russo Leonardo	Russo Leonardo	Russo Leonardo
5.	Storia	Ciavarella Filomena	Ciavarella Filomena	Ciavarella Filomena
6.	Filosofia	Ciavarella Filomena	Ciavarella Filomena	Ciavarella Filomena
7.	Matematica	Tenace Giuseppe	Tenace Giuseppe	Tenace Giuseppe
8.	Fisica	Vocino Nazario	Vocino Nazario	Vocino Nazario
9.	Scienze naturali: Biologia, chimica e scienze della terra	Ritoli Giuseppe	Ritoli Giuseppe	Ritoli Giuseppe
10.	Disegno e storia dell'arte	Marrocchella Maria Michela	Marrocchella Maria Michela	Marrocchella Maria Michela
11.	Scienze motorie e sportive	Fini Raffaele	Fini Raffaele	Fini Raffaele

3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è costituita da 19 allievi, di cui n. 11 maschi e n. 8 femmine. Tutti gli alunni hanno frequentato per la prima volta il quinto anno, con un percorso di studi regolare e provengono dal gruppo classe originario che ha intrapreso gli studi liceali. L'attuale classe è il risultato di una compagine ben più numerosa (27 alunni) in quanto vi è stato un riorientamento da parte di diversi studenti durante il primo biennio, mentre alcuni non sono stati ammessi alla classe successiva; più stabile è stata la situazione nel corso del secondo biennio e dell'ultimo anno.

La provenienza territoriale dei discenti è omogenea, in quanto tutti risiedono nella cittadina dove ha sede l'istituzione scolastica; la classe, tuttavia, si caratterizza per una diversa estrazione sociale e ha evidenziato, comunque, comportamenti relazionali socievoli e corretti, all'insegna del reciproco rispetto e disponibilità, qualità che hanno favorito la completa integrazione degli alunni e che si sono fortificate nel tempo, potenziando le dinamiche socio-ambientali. I rapporti con i docenti si sono rivelati abbastanza cordiali ed aperti ad un sereno dialogo, mai conflittuali o polemici.

Il percorso quinquennale degli studi liceali della classe ha avuto un corpo docenti piuttosto stabile, fatta eccezione, nel primo biennio, per qualche disciplina (Disegno e Storia dell'Arte, Scienze e Religione). Da un punto di vista scolastico, gli allievi si sono mostrati globalmente motivati all'apprendimento e partecipano alle attività in classe. Gli alunni, inoltre, a seconda dei propri interessi e delle proprie inclinazioni, hanno aderito e partecipato alle varie iniziative e alle diverse attività progettuali che la scuola ha organizzato: attività sportive a livello provinciale, tornei di interclasse, incontri con associazioni e/o specialisti su tematiche riguardante la salute, attività culturali, progetti di volontariato, visite guidate e viaggi di istruzione, iniziative di orientamento e progetti PON. Tali attività hanno



contribuito alla crescita umana degli allievi e hanno favorito lo sviluppo delle 'social skills', importanti per il futuro inserimento nel mondo del lavoro. Tutti gli allievi hanno svolto le ore richieste per le attività di A.S.L. presso associazioni di volontariato e/o medico-sanitarie o presso uffici della pubblica amministrazione. La scolaresca, infine, ha regolarmente svolto sia le simulazioni delle prove scritte di Italiano e Matematica che le prove INVALSI.

In merito all'impegno non è apparso generalizzato, ma diversificato; un gruppo di alunni ha conseguito un metodo di studio e di lavoro improntato sulla regolare continuità e sulla validità del lavoro domestico, dando prova di saper adempiere ai propri doveri scolastici e di saper organizzare i diversi compiti con autonomia e sistematicità; caratterizzati da curiosità intellettuali e interesse verso tutte le discipline, si sono proposti in modo costruttivo ed hanno evidenziato capacità cognitive di analisi e sintesi, con risultati mediamente eccellenti in tutte le discipline. Un altro gruppo di alunni, con livelli di partenza diversi e con diversi stili cognitivi ma sorretti dalla volontà di migliorare la propria preparazione culturale, è riuscito a conseguire risultati discreti. Un ristretto gruppo di alunni, invece, non è riuscito del tutto a saper gestire ed organizzare in modo opportuno e consapevole lo studio, evidenziando una certa discontinuità che non ha permesso loro di conseguire una preparazione complessiva migliore e che si attesta, comunque, sulla sufficienza; diversi alunni presentano, infatti, in alcune discipline, conoscenze circa i contenuti pregressi non del tutto complete e solide e che sono state da ostacolo per una acquisizione pienamente sufficiente dei contenuti. In qualche caso si sono evidenziate problematiche relative alle seguenti discipline: matematica, fisica e inglese.

In particolare, è bene sottolineare che gli alunni hanno mostrato qualche incertezza nell'applicazione pratica degli argomenti di Fisica in vista della novità della disciplina nella seconda prova d'esame.

In conclusione, i livelli di apprendimento conseguiti dagli allievi sono eterogenei. Un gruppo di alunni riesce a rielaborare i contenuti culturali in modo autonomo e competente, un altro gruppo si attesta su livelli discreti e buoni, mentre i rimanenti, attraverso l'ausilio di una guida adeguata, sono riusciti complessivamente a raggiungere livelli accettabili.

I contenuti disciplinari sono stati trattati secondo le indicazioni contenute nelle programmazioni che ciascun docente ha presentato al consiglio di classe, il quale ha definito le linee programmatiche complessive per la classe, in particolare gli interventi di recupero e potenziamento oltre alle iniziative interdisciplinari ed extracurricolari.

I rapporti con le famiglie sono avvenuti sia in occasione degli incontri scuola-famiglia che nelle ore di ricevimento dei docenti e, a volte, tramite comunicazione scritta o telefonica: il tutto alla luce della trasparenza, serenità e del rispetto reciproco. La risposta e la collaborazione delle famiglie nel processo di sviluppo del dialogo didattico-educativo dei propri figli sono stati adeguati e rispondenti alle esigenze della scuola.



4. PROFILO IN USCITA

“Il percorso liceale ha fornito agli studenti gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (cfr. art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei...”).

I risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali risultano essere articolati nell’area metodologica; logico-argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

In particolare, i risultati di apprendimento del Liceo Scientifico sono rapportati alla specificità dell’indirizzo: “Il percorso del Liceo Scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (Id., art.8 comma 1).



5. DISCIPLINE



Lingua e letteratura italiana

a) Obiettivi raggiunti

a) potenziamento linguistico-comunicativo dei contenuti affrontati nel biennio e ampliamento del lessico letterale; b) -individuazione delle linee generali di evoluzione del sistema letterario italiano fino all'età moderna e conoscere gli aspetti storici, sociali e letterari della cultura italiana; c) capacità di utilizzare strumenti per l'analisi di un testo letterario e per la sintesi di testi in prosa di argomento letterario storico-sociale con un adeguato livello di rappresentazione linguistica.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ¹	Tempi
La Scapigliatura(Praga-Arrighi), il Positivismo(caratteri generali), il Naturalismo(De Goncourt-Zola: il romanzo sperimentale, lo scrittore come operaio del progresso sociale), il Verismo (Verga, la vita e la poetica, impersonalità e regressione, l'eclisse dell'autore, lo straniamento). Il Decadentismo (caratteri generali, D'Annunzio, la vita, la poetica e le opere): Dante Paradiso: I, III, VI.	Settembre-Dicembre
Pascoli (la vita, la poetica, le raccolte); le avanguardie storiche: il Futurismo(Marinetti); Svevo(la vita, la poetica e le opere), Pirandello(la vita, la poetica e le opere). Dante Paradiso: XI, XV.	Gennaio-Marzo
L'Ermetismo(caratteri generali); Carlo Bo: letteratura come vita, Ungaretti (la vita, la poetica e le opere), Montale (la vita, la poetica e le opere), Saba (la vita, la poetica e le opere). Dante Paradiso: XXXIII (vv. 1/54, v.145).	Aprile-Maggio

c) Metodi

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curriculari
- Visione del metateatro pirandelliano: Enrico IV, I sei personaggi in cerca d'autore.

d) Mezzi

- Libri di testo in uso: Volume E, F, G: Testi e storia della letteratura, Baldi-Giusso; Divina Commedia Paradiso: Bosco-Reggio.
- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
 - Audiovisivi e filmati

e) Spazi

- Aula
- Aula magna

f) Criteri di valutazione adottati

Lingua e letteratura Italiana - Tipologia A

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
------------	-------------	-------	-------------------

¹ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.

Comprensione globale (Individuazione dei nuclei concettuali)	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Contestualizzazione (Inserimento del testo proposto all'interno dell'opera e/o all'interno della produzione letteraria dell'autore)	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Analisi ed interpretazione (Analisi dei nodi concettuali e delle strutture formali; capacità di sviluppare le proprie argomentazione)	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Correttezza morfo-sintattica e lessicale (Padronanza delle strutture morfosintattiche; correttezza ortografica; uso appropriato della punteggiatura; ampiezza del repertorio lessicale)	Ottimo	3	3
	Buono	2,4	
	Discreto	2	
	Sufficiente	1,8	
	Insufficiente	da 1,3 a 1,7	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Approfondimento personale (Capacità di sviluppo e di rielaborazione personale delle informazioni)	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
VOTO			10

Lingua e letteratura Italiana - Tipologia B

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Sviluppo coerente con l'argomento -pertinenza (Sviluppo in modo pertinente della traccia e rispetto del genere testuale)	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Conoscenza contenuti (Scelta degli argomenti; uso dei dati forniti; pertinenza delle citazioni e dei documenti)	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Coerenza logica ed argomentativa (Capacità di formulare una tesi e/o di sviluppare le proprie argomentazioni)	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Competenza linguistica - correttezza morfo-sintattica e proprietà lessicale (Padronanza delle strutture morfosintattiche; correttezza ortografica; uso appropriato della punteggiatura; ampiezza repertorio lessicale)	Ottimo	3	3
	Buono	2,4	
	Discreto	2	
	Sufficiente	1,8	
	Insufficiente	da 1,3 a 1,7	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	



Approfondimento personale (Capacità di sviluppo e di rielaborazione personale dei documenti e delle fonti)	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
VOTO			10

Lingua e letteratura Italiana - Tipologia C

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Sviluppo coerente con l'argomento e la tipologia (Sviluppo in modo pertinente della traccia e rispetto del genere testuale)	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Quantità delle conoscenze (Conoscenza dell'argomento e del periodo storico; scelta di argomenti pertinenti)	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
Qualità delle conoscenze (Organizzazione delle conoscenze storiche; ricchezza e precisione di informazione)	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Competenza linguistica (Padronanza delle strutture morfosintattiche; correttezza ortografica; uso appropriato della punteggiatura; ampiezza repertorio lessicale)	Ottimo	3	3
	Buono	2,4	
	Discreto	2	
	Sufficiente	1,8	
	Insufficiente	da 1,3 a 1,7	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Originalità e personalizzazione (Capacità di sviluppo critico; rielaborazione originale delle informazioni)	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
VOTO			10

Lingua e letteratura Italiana - Tipologia D

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Pertinenza alla traccia (Sviluppo in modo pertinente della traccia e rispetto del genere testuale)	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Conoscenze generali (Conoscenza dell'argomento e dei problemi connessi)	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
Contenuto (Capacità di organizzare gli argomenti e	Ottimo	2	2



costruire un discorso ordinato e coerente)	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Competenza linguistica (Padronanza delle strutture morfosintattiche; correttezza ortografica, uso appropriato della punteggiatura; ampiezza repertorio lessicale)	Ottimo	3	3
	Buono	2,4	
	Discreto	2	
	Sufficiente	1,8	
	Insufficiente	da 1,3 a 1,7	
Originalità e capacità di elaborazione (Capacità di sviluppo critico; rielaborazione originale delle informazioni)	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	1,5
	Ottimo	1,5	
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
VOTO	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	10

g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato

Religione cattolica

a) Obiettivi raggiunti

Saper cogliere ed esporre la risposta biblica al mistero dell'esistenza. Individuare la specificità della salvezza cristiana e confrontarla con quella di altre religioni.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ²	Tempi
Alla ricerca di un senso. In Dio la chiave dell'esistenza umana. La tensione umana a superarsi. L'uomo può compiere il male perché è libero.	Settembre-Dicembre
Un Dio che punisce ma non abbandona. Una legge per Dio e per l'uomo. Il Decalogo. Una definizione dei valori umani. I comandamenti che regolano il rapporto con Dio e i comandamenti che regolano il rapporto con il prossimo. Il significato del Decalogo per i cristiani.	Gennaio-Marzo
La Legge ci aiuta a realizzarci come uomini. Dalla consapevolezza di sé alla necessità delle norme. Il progetto di vita proposto da Gesù. Il discorso della montagna. Le Beatitudini: Un nuovo ordine di valori.	Aprile-Maggio

c) Metodi

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curriculari

² Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



d) Mezzi

- Libri di testo in uso: Tutti i colori della vita
- Audiovisivi e filmati

e) Spazi

- Aula

f) Criteri di valutazione adottati

Giudizio	Conoscenze disciplinari	Applicazione di regole e procedure	Analisi	Sintesi	Rielaborazione approfondimento	Esposizione
Insufficiente	caotiche gravemente parziali	Confusa gravemente difficoltosa	non pertinente	inconsistente	inconsistente	disarticolata confusa semplificata
Sufficiente	essenziali relative agli elementi fondamentali	Sostanzialmente corretta anche se con qualche errore; evidenza il controllo delle tecniche	incentrata sugli snodi concettuali più evidenti	semplice e ordinata	sfumata	semplice e sostanzialmente corretta ordinata
Molto	complete precise	Puntuale esatta	accurata logica consequenziale	appropriata efficace	personalizzata	corretta e varia
Moltissimo	complete approfondite estese	Precisa corretta arricchita da elementi di originalità	autonoma accurata	autonoma originale creativa capace di astrazione	ricca di apporti personali che evidenziano anche capacità di astrazione	originale chiara corretta varia

g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato

Attività alternativa

a) Obiettivi raggiunti

Analizzare e restituire graficamente uno spazio.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ³	Tempi
- Metodi di rappresentazione grafica; - L'assonometria.	Settembre-Dicembre
- Gli spaccati assonometrici; - Lo spaccato assonometrico della propria abitazione; - La teoria delle ombre; - Le ombre nelle proiezioni ortogonali.	Gennaio-Marzo
- Le ombre nelle proiezioni assonometriche; - Le ombre della propria abitazione.	Aprile-Maggio

³ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.

c) Metodi

- Lezione frontale
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

d) Mezzi

- Libri di testo in uso: nessun testo
- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente

e) Spazi

- Aula

f) Criteri di valutazione adottati

Giudizio	Conoscenze disciplinari	Applicazione di regole e procedure	Analisi	Sintesi	Rielaborazione approfondimento	Esposizione
Insufficiente	caotiche gravemente parziali	Confusa gravemente difficoltosa	non pertinente	inconsistente	inconsistente	disarticolata confusa semplificata
Sufficiente	essenziali relative agli elementi fondamentali	Sostanzialmente corretta anche se con qualche errore; evidenzia il controllo delle tecniche	incentrata sugli snodi concettuali più evidenti	semplice ordinata e	sfumata	semplice e sostanzialmente corretta ordinata
Molto	complete precise	Puntuale esatta	accurata logica consequenziale	appropriata efficace	personalizzata	corretta e varia
Moltissimo	complete approfondite estese	Precisa corretta arricchita da elementi di originalità	autonoma accurata	autonoma originale creativa capace di astrazione	ricca di apporti personali che evidenziano anche capacità di astrazione	originale chiara corretta varia

g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato

Storia

a) Obiettivi raggiunti

Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici, per il potenziamento della memoria storica. Contestualizzazione nella realtà contemporanea

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ⁴	Tempi
Giolitti. La prima guerra mondiale: casus belli e cause congiunturali. Intervento dell'Italia alla guerra. Il conflitto e la vittoria dell'Intesa. La Russia e Rivoluzione civile:1917-'19	Settembre-Dicembre
L'eredità della guerra e gli anni venti, il quadro politico del dopo guerra, dallo sviluppo alla crisi economica del 1929. Il Fascismo: le tensioni del dopo guerra italiano. Il Nazismo e il regime nazista. Il totalitarismo russo. La rivoluzione civile spagnola	Gennaio-Marzo
Le cause congiunturali della Seconda guerra mondiale. L'occupazione della Polonia, la battaglia d'Inghilterra, il piano Barbarossa. La caduta del Fascismo. La guerra Fredda. La guerra di Corea e del Vietnam. La Rivoluzione Cubana. L'Italia del secondo dopo guerra	Aprile-Maggio

c) Metodi

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Lavori di gruppo
- Esercitazioni di laboratorio
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore extra-curricolari

d) Mezzi

- Libri di testo in uso: La lezione della storia - Bertini Franco
- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
- Audiovisivi e filmati
- Strumenti informatici e multimediali (LIM/Internet/PowerPoint)

e) Spazi

- Aula
- Laboratori

f) Criteri di valutazione adottati

Voto	Conoscenze disciplinari	Applicazione di regole	Capacità di analisi e sintesi	Capacità elaborative e logico-critiche	Esposizione
------	-------------------------	------------------------	-------------------------------	--	-------------

⁴ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



1-2	Nessuna conoscenza dell'argomento proposto	Incapacità di comprensione del testo e applicazione di regole	Inesistente	Inesistente	Lacunosa e caotica
3	Caotiche e gravemente parziali	Confusa e gravemente lacunosa	Non pertinente, imprecisa	Inconsistente	Disarticolata, confusa e semplicistica
4	Parziali e frammentarie	Sostanzialmente difficoltosa	Parziale, confusa e disorganica	Frammentaria e scorretta	Carente sul piano morfosintattico e terminologico
5	Incomplete, superficiali, imprecise, mnemoniche	Lenta, incerta e caratterizzata da alcuni errori	Bisognosa di guida, riproduttiva, mnemonica ma ordinata	Approssimativa, parziale	Comprensibile ma con qualche errore morfosintattico
6	Essenziali, connesse agli argomenti basilari	Sostanzialmente corretta con evidente controllo delle tecniche	Incentrata sugli snodi concettuali più evidenti; semplice e ordinata la sintesi	Organica e accettabile	Semplice ma essenzialmente ordinata e corretta
7	Complete e puntuali	Completa e precisa in compiti semplici e di media difficoltà	Capacità di individuare le connessioni logiche; la sintesi puntuale ed esaustiva	Significativa nei collegamenti e coerente	Appropriata e sostanzialmente personale
8	Complesse e precise	Puntuale. Corretta e chiara	Accurata e logico-consequenziale; appropriata ed efficace la sintesi	Personalizzata, coerente, articolata	Corretta e sostanzialmente articolata
9	Complete e approfondite	Precisa, corretta e ricca	Autonoma e accurata; creativa e personale	Ricca e approfondita	Personale, chiara e corretta
10	Approfondite, estese ed accurate	Precisa, corretta ed arricchita di elementi di originalità	Autonoma, originale, creativa con capacità di astrazione	Ricca di apporti personali e originali	Varia, corretta, originale, chiara e autonoma

g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato
- Domande a risposta aperta e sintetica

Disegno e storia dell'arte

a) Obiettivi raggiunti

Acquisizione di un metodo di lavoro, per le diverse fasi del processo costruttivo (grafico) , creativo e tecnico

Avere autonomia nella esecuzione grafica

Risolvere e potenziare le capacità espressive del linguaggio visivo

Saper leggere un'opera d'arte Pittura e Scultura o uno spazio architettonico con un particolare riferimento al lessico specifico della disciplina.

Individuare le motivazioni che hanno concorso alla nascita di un periodo o movimento artistico

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ⁵	Tempi
L'età dell'Art Nouveau L'espressionismo La Brucke Elementi fondamentali della percezione	Settembre-Dicembre

⁵ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



Metodo delle proiezioni della prospettiva accidentale metodo dei raggi visuali Esercizi grafici	
Il Cubismo Il Futurismo Dadaismo Surrealismo Rappresentazione di figure piane e di solidi Esercitazioni con poliedri, prismi e piramidi , composizioni di solidi Disegni modulari nell'arte Disegni con figure ornamentali a mano libera	Gennaio-Marzo
Oltre la forma l'Astrattismo IL Cavaliere azzurro Il Razionalismo in architettura Le Corbusier L'architettura organica Frank Lloyd Wright Il Razionalismo in Italia Proiezioni di piante e alzati in prospettiva accidentale metodo dei prolungamenti dei lati Proiezioni in prospettiva accidentale di solidi geometrici e composizioni Proiezioni di piante e alzati in prospettiva accidentale metodo dei prolungamenti dei lati Disegni a mano libera tratti dai maestri del Novecento.	Aprile-Maggio

c) Metodi

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Lavori di gruppo
- Esercitazioni di laboratorio
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

d) Mezzi

- Libri di testo in uso: Il Cricco Di Teodoro - Itinerario nell'arte Vol. 5
- Audiovisivi e filmati
 - Strumenti informatici e multimediali (LIM/Internet/PowerPoint)

e) Spazi

- Aula
- Laboratori

f) Criteri di valutazione adottati

Punteggio	1-3	4	5	6	7	8	9-10
Conoscenza dei contenuti	Lacunoso	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Buona	Approfondita	Eccellente



Applicazione delle conoscenze grafiche/pratiche	Non applicare tecniche	sa le	Commette gravi errori di esecuzione	Commette alcuni errori di imprecisione	Sa applicare ed eseguire in modo sufficiente	Sa applicare ed eseguire compiti complessi	Sa applicare ed eseguire con precisione e pulizia	Sa applicare ed eseguire con precisione e creatività
--	------------------------	-------	-------------------------------------	--	--	--	---	--

g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato
- lavori grafici

Filosofia

a) Obiettivi raggiunti

Obiettivi raggiunti

Capacità di orientamento fra le tematiche peculiari della filosofia

contemporanea; saper individuare le parole chiave della filosofia e strutturare un pensiero autonomo sui contenuti

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ⁶	Tempi
La filosofia di Hegel. La Fenomenologia dello spirito. La Scienza della logica. Lo spirito oggettivo e lo stato etico. Lo spirito assoluto: Arte, religione e filosofia. Collegamenti con Storia dell'arte. La filosofia di Scophenhauer. Il Mondo come volontà e rappresentazione. La filosofia di Kierkegaard: stadio estetico, etico e religioso.	Settembre-Dicembre
Settembre-Dicembre Destra e sinistra hegeliana. Governava. La filosofia di Marx. L'evoluzionismo di Bergson. La psicoanalisi di Freud . La filosofia di Nietzsche. La nazificazione e la denazificazione di Nietzsche. Il periodo illuminista. La trasvalutazione dei valori . Il super uomo e l'eterno ritorno dell'uguale. Breve sintesi del pensiero filosofico di Nietzsche in lingua inglese.	Gennaio-Marzo
Il pensiero di Heidegger. Il falsificazionismo di Popper. Annah Arendt	Aprile-Maggio

c) Metodi

- Lezione frontale
- Lezione interattiva

⁶ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



- Lavori di gruppo
- Esercitazioni di laboratorio
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore extra-curricolari

d) Mezzi

Libri di testo in uso: La ricerca del pensiero filosofico Abbagnano Fornero - Paravia

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
- Audiovisivi e filmati
- Strumenti informatici e multimediali (LIM/Internet/PowerPoint)

e) Spazi

- Aula
- Laboratori

f) Criteri di valutazione adottati

Voto	Conoscenze disciplinari	Applicazione di regole	Capacità di analisi e sintesi	Capacità elaborative e logico-critiche	Esposizione
1-2	Nessuna conoscenza dell'argomento proposto	Incapacità di comprensione del testo e applicazione di regole	Inesistente	Inesistente	Lacunosa e caotica
3	Caotiche e gravemente parziali	Confusa e gravemente lacunosa	Non pertinente, imprecisa	Inconsistente	Disarticolata, confusa e semplicistica
4	Parziali e frammentarie	Sostanzialmente difficoltosa	Parziale, confusa e disorganica	Frammentaria e scorretta	Carente sul piano morfosintattico e terminologico
5	Incomplete, superficiali, imprecise, mnemoniche	Lenta, incerta e caratterizzata da alcuni errori	Bisognosa di guida, riproduttiva, mnemonica ma ordinata	Approssimativa, parziale	Comprensibile ma con qualche errore morfosintattico
6	Essenziali, connesse agli argomenti basilari	Sostanzialmente corretta con evidente controllo delle tecniche	Incentrata sugli snodi concettuali più evidenti; semplice e ordinata la sintesi	Organica e accettabile	Semplice ma essenzialmente ordinata e corretta
7	Complete e puntuali	Completa e precisa in compiti semplici e di media difficoltà	Capacità di individuare le connessioni logiche; la sintesi puntuale ed esaustiva	Significativa nei collegamenti e coerente	Appropriata e sostanzialmente personale
8	Complesse e precise	Puntuale. Corretta e chiara	Accurata e logico-consequenziale; appropriata ed efficace la sintesi	Personalizzata, coerente, articolata	Corretta e sostanzialmente articolata
9	Complete e approfondite	Precisa, corretta e ricca	Autonoma e accurata; creativa e personale	Ricca e approfondita	Personale, chiara e corretta
10	Approfondite, estese ed accurate	Precisa, corretta ed arricchita di elementi di originalità	Autonoma, originale, creativa con capacità di astrazione	Ricca di apporti personali e originali	Varia, corretta, originale, chiara e autonoma

g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato
- Domande a risposta aperta e sintetica



Fisica

a) Obiettivi raggiunti

Conoscenze e competenze: corrente elettrica continua, corrente elettrica nei conduttori metallici, corrente elettrica nei liquidi e nei gas, fenomeni magnetici fondamentali, campo magnetico, induzione elettromagnetica, corrente alternata.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ⁷	Tempi
Corrente elettrica continua. Corrente elettrica nei conduttori metallici. Corrente elettrica nei liquidi e nei gas. Fenomeni magnetici fondamentali.	Settembre-Dicembre
Fenomeni magnetici fondamentali. Campo magnetico. Induzione elettromagnetica.	Gennaio-Marzo
Induzione elettromagnetica. Corrente alternata. Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche.	Aprile-Maggio

c) Metodi

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore extra-curricolari

d) Mezzi

- Libri di testo in uso: L' Amaldi per i Licei Scientifici. blu Vol.3°
- Audiovisivi e filmati
 - Strumenti informatici e multimediali (LIM/Internet/PowerPoint)

e) Spazi

- Aula
- Laboratori

f) Criteri di valutazione adottati

Indicatori		Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Conoscenze specifiche della disciplina.	Conoscenza di termini, definizioni, principi, teorie, regole, teoremi, procedure, tecniche.	• complete	4	4
		• sostanzialmente corrette	3,5	
		• corrette	3	
		• sufficiente	2,5	
		• frammentarie	2	
		• lacunose	1,5	
		• molto scarse	1	
		• nulle o quasi nulle	0-0,5	
Competenze elaborative.	Comprensione delle richieste; impostazione della risoluzione; correttezza e completezza della	• eccellenti	4,5	4,5
		• sicure	4	
		• organizzate	3,5	
		• efficaci	3	
		• sufficienti	2,5	

⁷ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.

	risoluzione; controllo dei risultati.	<ul style="list-style-type: none"> incerte e/o meccaniche inefficaci molto scarse nulle o quasi nulle 	2 1,5 1 0-0,5	
Capacità logiche e competenze comunicative.	Logica, semplicità e chiarezza della stesura; precisione algebrica e grafica; presenza di commenti significativi.	<ul style="list-style-type: none"> elaborato logicamente strutturato e formalmente accurato elaborato facilmente interpretabile elaborato di difficile o faticosa interpretazione o carente sul piano formale e grafico elaborazione nulla o quasi nulla 	1,5 1 0,5 0-0,3	1,5

g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato

Lingua e cultura latina

a) Obiettivi raggiunti

a) potenziamento linguistico-comunicativo dei contenuti affrontati nel biennio e ampliamento del lessico letterale; b) -individuazione delle linee generali di evoluzione del sistema letterario latino fino ai cristiani e l'impero e conoscere gli aspetti storici, sociali e letterari della cultura latina; c) capacità di utilizzare strumenti per l'analisi di un testo letterario e per la sintesi di testi in prosa di argomento letterario storico-sociale con un adeguato livello di rappresentazione linguistica.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ⁸	Tempi
L'età Giulio-Claudia: Fedro e la favola, Seneca (la vita e le opere), l'epica e Lucano, Petronio "Il romanzo".	Settembre-Dicembre
L'età dei Flavi, Nerva e Traiano: Plinio il Vecchio, la Naturalis Historia; Quintiliano, la crisi dell'oratoria; Marziale, l'Epigramma; Giovenale, la satira.	Gennaio-Marzo
Plinio il Giovane, l'epistolario; Tacito (la vita e le opere) la storiografia. L'età di Adriano e gli Antonini: Apuleio (la vita, le opere). I cristiani e l'impero: l'apologetica, Sant'Agostino.	Aprile-Maggio

c) Metodi

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Esercitazioni di laboratorio
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

d) Mezzi

Libri di testo in uso: Nuovo Genius Loci Vol.3, Mortarino- Reali.

⁸ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
- Tratto dal programma televisivo Ulisse "La fine di Pompei".

e) Spazi

- Aula
- Aula magna
- Laboratori

f) Criteri di valutazione adottati

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Conoscenza delle regole e delle strutture morfologiche e sintattiche	Ottimo	4	4
	Distinto	3,6	
	Buono	3,2	
	Discreto	2,8	
	Sufficiente	2,4	
	Mediocre	2	
	Insufficiente	1,6	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Comprensione del testo - Completezza della traduzione	Ottimo	4	4
	Distinto	3,6	
	Buono	3,2	
	Discreto	2,8	
	Sufficiente	2,4	
	Mediocre	2	
	Insufficiente	1,6	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Interpretazione e resa in lingua italiana	Ottimo	2	2
	Distinto	1,8	
	Buono	1,6	
	Discreto	1,5	
	Sufficiente	1,2	
	Mediocre	1	
	Insufficiente	0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
VOTO			10

g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato

Lingua e cultura straniera Inglese

a) Obiettivi raggiunti

- Potenziamento linguistico-comunicativo dei contenuti affrontati nel biennio e ampliamento del lessico letterario;
- individuazione delle linee generali di evoluzione del sistema letterario straniero fino all'età moderna e conoscere, comparativamente con l'italiano, gli aspetti storici, sociali e letterari della cultura inglese;



c) capacità di utilizzare strumenti per l'analisi di un testo letterario e per la sintesi di argomenti a carattere storico, sociale e letterario con un adeguato livello di fruizione linguistica

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ⁹	Tempi
Outline about the novelists of the Augustan Age (D. Defoe - S. Richardson - H. Fielding - L. Sterne) The Age of Transition: historical and social overview; literary production: T. Gray and the Graveyard School Poetry. 'Elegy written in a country churchyard' Romanticism The romantic Age: historical and social overview; the romantic poetry: W. Blake – W. Wordsworth, P.B. Shelley	Settembre-Dicembre
J. Keats. The romantic fiction: J. Austen and the novel of manners; W. Scott and the historical novel; M. Shelley and the gothic novel; the Victorian Age: historical and social overview; literary production: C. Dickens; R.L. Stevenson	Gennaio-Marzo
The Victorian poetry: A. Tennyson; Aestheticism: O. Wilde The 20th century: historical and social overview; literary production: from experimentation to the transition period; modernism and the stream of consciousness; J. Joyce; T.S. Eliot; the War Poets; G. Orwell. *Gran parte dei contenuti rientrano nelle tematiche che la classe ha sviluppato e i documenti utilizzati sono indicati nel programma finale che sarà presentato.	Aprile-Maggio

c) Metodi

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Esercitazioni di laboratorio
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

d) Mezzi

- Libri di testo in uso: R. Marinoni-Mingazzini-L. Salmoiraghi, 'Witness in two', ed. Principato, vol. 1-2
- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
 - Audiovisivi e filmati
 - Strumenti informatici e multimediali (LIM/Internet/PowerPoint)

e) Spazi

- Aula
- Aula magna
- Laboratori

⁹ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



f) Criteri di valutazione adottati

Capacità di comprensione/ Aderenza alla traccia/ Conoscenza dell'argomento	Capacità di organizzazione e sintesi/ Capacità di argomentazione/ Rielaborazione personale	Abilità espressive (morfologia, sintassi, lessico)	Voto
Non sa individuare gli elementi utili alla risposta: prova scritta in bianco; Completa ignoranza dei contenuti richiesti	Non sviluppa in alcun modo le tematiche richieste in quanto dimostra una completa ignoranza dei contenuti richiesti	Gravi errori morfosintattici	1-2
Non comprende il contenuto e commette gravi errori di interpretazione; Non sviluppa la traccia nei suoi elementi fondamentali	Non riesce a dar forma logica ai contenuti che risultano poco consistenti, incompleti e frammentari	Linguaggio molto frammentario e con numerosi e gravi errori che spesso impediscono	3
Comprende in modo limitato il contenuto nei suoi aspetti fondamentali; Sviluppa in modo limitato la traccia	Struttura il discorso in modo poco organico; non rilevante l'apporto personale	Si esprime con numerosi errori morfo-sintattici e di lessico, rendendo il messaggio spesso poco chiaro	4
Sa cogliere solo alcuni elementi utili alla risposta e riporta le informazioni limitandosi ad una trascrizione del testo; Sviluppa parzialmente i contenuti richiesti	Struttura il discorso in modo poco organico, pur presentando alcune idee pertinenti; La sintesi non è sempre efficace	Si esprime con diversi errori morfo-sintattici e di lessico, rendendo non sempre chiaro il messaggio	5
Comprende il messaggio globale anche se non in tutte le sue articolazioni; Evidenzia una sufficiente conoscenza dell'argomento	Organizza le informazioni per lo più in modo lineare, ma non sempre approfondito, con adeguata capacità di sintesi	Si esprime in modo comprensibile ma con alcuni errori morfo-sintattici ed improprietà lessicali	6
Sa cogliere i principali elementi utili alla risposta che rielabora in maniera esauriente; Sviluppa in modo adeguato i contenuti richiesti	Rielabora in modo pertinente le informazioni, le strutture e le argomenta in modo efficace; Discreta capacità di sintesi	Si esprime in modo scorrevole e corretto, nonostante qualche errore morfo-sintattico e con un lessico per lo più adeguato	7
Comprende ed individua con precisione i contenuti; Evidenzia una buona conoscenza degli argomenti richiesti	Organizza logicamente le informazioni che sono accompagnate da argomentazioni efficaci e personali; Buona capacità di sintesi	Si esprime con strutture linguistiche anche complesse, corrette, ben collegate e con un lessico vario ed appropriato	8
Comprende ed individua con precisione i contenuti; Evidenzia un'ottima conoscenza degli argomenti richiesti	Organizza logicamente le informazioni che sono accompagnate da argomentazioni efficaci e personali; Ottima capacità di sintesi	Si esprime con strutture linguistiche complesse, corrette e ben collegate, con espressione varia e articolata e un lessico appropriato	9
Comprende ed individua con precisione i contenuti; Evidenzia un'eccellente conoscenza degli argomenti richiesti.	Organizza logicamente le informazioni che sono accompagnate da argomentazioni efficaci e personali; Eccellente capacità di sintesi	Si esprime con strutture linguistiche decisamente corrette e ben collegate e con espressione ricca e articolata oltre che precisa ed appropriata	10

g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande



- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato
- Domande a risposta aperta e sintetica
- Domande a risposta vero o falso o multipla

Matematica

a) Obiettivi raggiunti

- a.1) Applicare, anche in situazioni reali, i concetti di permutazioni, disposizioni e combinazioni e calcolarne il numero;
 - a.2) Applicare le formule del calcolo combinatorio;
 - a.3) Determinare l'equazione di un luogo geometrico nello spazio;
 - a.4) Determinare le equazioni di rette o piani soddisfacenti determinate condizioni;
 - a.5) Risolvere problemi di geometria analitica nello spazio su piani, rette, sfere;
 - a.6) Classificare una funzione e saperne calcolare il dominio e principali caratteristiche;
 - a.7) Verificare e calcolare limiti di funzioni e successioni;
 - a.8) Determinare il carattere di una successione;
 - a.9) Individuare e classificare i punti di discontinuità di una funzione;
 - a.10) Calcolare la derivata di una funzione applicando la definizione;
 - a.11) Calcolare la derivata e il differenziale di una funzione applicando i teoremi;
 - a.12) Utilizzare le derivate per determinare le caratteristiche di una funzione (crescenza/decrecenza, massimi/minimi, concavità/convessità, flessi),
 - a.13) Studiare e rappresentare graficamente una funzione;
 - a.14) Ricavare caratteristiche e grafico di particolari funzioni (reciproco, esponenziale, logaritmo, derivata, primitiva) a partire dal grafico di una data funzione;
 - a.15) Risolvere problemi di massimo e di minimo;
 - a.16) Determinare le soluzioni approssimate di un'equazione e gli zeri approssimati di una funzione utilizzando il metodo di bisezione, delle secanti e delle tangenti;
 - a.17) Calcolare l'integrale indefinito di una funzione utilizzando vari metodi di integrazione;
 - a.18) Saper definire e calcolare l'integrale definito di una funzione;
- Obiettivi da raggiungere:
- a.19) Calcolare misure di aree di superfici piane e volumi di solidi;
 - a.20) Calcolare integrali impropri e valori approssimati di integrali definiti.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ¹⁰	Tempi
Calcolo combinatorio (permutazioni, disposizioni e combinazioni). Potenza del binomio. Equazioni di piani e rette nello spazio cartesiano. Posizioni reciproche di rette e piani. Equazione di una superficie sferica. Definizione di intorno di un punto e di infinito. Definizioni di minimo, massimo, estremo inferiore ed estremo superiore di un insieme numerico e di una funzione. Definizione di limite. Teoremi sui limiti. Continuità delle funzioni. Calcolo dei limiti. Limiti notevoli. Infinitesimi e infiniti. Singolarità di una funzione. Teoremi sulle funzioni continue. Grafico probabile di una funzione. Derivata di una funzione: definizione e interpretazione geometrica. Continuità delle funzioni derivabili. Derivate delle funzioni elementari.	Settembre-Dicembre
Teoremi sul calcolo delle derivate. Differenziale di una funzione. Teoremi	Gennaio-Marzo

¹⁰ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



sulle funzioni derivabili. Relazioni tra il segno della derivata prima e della derivata seconda e il grafico di una funzione. Teoremi sulla ricerca dei minimi e dei massimi. Problemi di ottimizzazione. Significato geometrico della derivata seconda. Concavità, convessità e punti di flesso. Asintoti. Rappresentazione grafica di una funzione. Grafici di particolari funzioni (reciproco, esponenziale, logaritmo, derivata, primitiva) noto il grafico di una data funzione. Algoritmi per l'approssimazione degli zeri di una funzione. Primitive di una funzione e concetto di integrale indefinito. Integrazioni immediate. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti.	
Integrazione delle funzioni razionali fratte. Definizione e proprietà dell'integrale definito. Teorema e formula fondamentale del calcolo integrale. Da svolgere: Calcolo di aree e di volumi. Concetto di integrale improprio. Integrazione numerica: metodo dei rettangoli, metodo dei trapezi.	Aprile-Maggio

c) Metodi

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Lavori di gruppo
- Esercitazioni di laboratorio
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

d) Mezzi

- Libri di testo in uso: Lineamenti.MATH BLU Vol. 5, P. Baroncini - R. Manfredi - I. Fragni, Ghisetti e Corvi; ISBN 9788853804334.
- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
 - Strumenti informatici e multimediali (LIM/Internet/PowerPoint)

e) Spazi

- Aula
- Laboratori

f) Criteri di valutazione adottati

Indicatori		Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Conoscenze specifiche della disciplina.	Conoscenza di termini, definizioni, principi, teorie, regole, teoremi, procedure, tecniche.	• complete	4	4
		• sostanzialmente corrette	3,5	
		• corrette	3	
		• sufficiente	2,5	
		• frammentarie	2	
		• lacunose	1,5	
		• molto scarse	1	
		• nulle o quasi nulle	0-0,5	
Competenze elaborative.	Comprensione delle richieste; impostazione della risoluzione; correttezza e completezza della	• eccellenti	4,5	4,5
		• sicure	4	
		• organizzate	3,5	
		• efficaci	3	
		• sufficienti	2,5	



	risoluzione; controllo dei risultati.	<ul style="list-style-type: none"> incerte e/o meccaniche inefficaci molto scarse nulle o quasi nulle 	2 1,5 1 0-0,5	
Capacità logiche e competenze comunicative.	Logica, semplicità e chiarezza della stesura; precisione algebrica e grafica; presenza di commenti significativi.	<ul style="list-style-type: none"> elaborato logicamente strutturato e formalmente accurato elaborato facilmente interpretabile elaborato di difficile o faticosa interpretazione o carente sul piano formale e grafico elaborazione nulla o quasi nulla 	1,5 1 0,5 0-0,3	1,5

g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato
- Domande a risposta aperta e sintetica
- Domande a risposta vero o falso o multipla

Scienze motorie e sportive

a) Obiettivi raggiunti

Saper utilizzare il lessico della disciplina e saperla comunicare in modo efficace. Capire e saper spiegare i collegamenti tra: - apparato muscolare e fatica - apparato scheletrico e portamento - apparato respiratorio e prevenzione. Essere in grado di saper arbitrare un incontro di pallavolo. Sicurezza prevenzione primo soccorso e salute (corretti stili di vita). Sapersi alimentare in modo corretto in vista di una competizione o incontro sportivo. Saper adottare un buon metodo di studio-azione.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ¹¹	Tempi
Miglioramento della capacità di resistenza organica. Corsa lenta in palestra. Miglioramento della capacità di resistenza organica. Percorsi in palestra. Potenziamento muscolare generale. Esercizi statici in palestra. Educazione stradale. La segnaletica stradale. I limiti di velocità. L'uso del casco. Incidenti stradali alcool e droghe correlati. Modalità di attraversamento delle strade e delle aree destinate a parcheggi di autoveicoli. L'uso dei marciapiedi. Il rispetto dei pedoni. I pericoli della circolazione. I rischi dell'ambiente di lavoro. Come e quando si effettua il riscaldamento e defaticamento. Classificazione e definizione dei grandi e piccoli attrezzi. Il Sistema Scheletrico: La morfologia generale delle ossa. Caratteristica delle ossa. Lo Scheletrico: La testa. La colonna vertebrale. La gabbia toracica. L'arto superiore. L'arto inferiore. Le articolazioni principali del corpo umano. I Vizi del Portamento: I paramorfismi. Dismorfismi degli arti inferiori.	Settembre-Dicembre

¹¹ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



<p>Dismorfismi della colonna vertebrale.</p> <p>Pallavolo: cenni storici. Pallavolo: l'area di gioco. Pallavolo: le regole di gioco. Pallavolo: i gesti ufficiali dell'arbitro. Pallavolo: i fondamentali individuali (la battuta o servizio, il palleggio o alzata la schiacciata o attacco, Il muro o difesa e il bagher o ricezione). Pallavolo: i fondamentali di squadra (la ricezione, la difesa e la copertura d'attacco).</p>	
<p>Il doping: Che cos'è il doping. Perché combatterlo? La responsabilità. Le sostanze vietate.</p> <p>Le Capacità e le Abilità Motorie: Le capacità motorie. Le capacità coordinative. Le capacità coordinative generali. Le capacità coordinative speciali. Le abilità motorie. La classificazione delle abilità. Classificazione e definizione delle discipline sportive dell'atletica leggera. Atletica leggera: cenni storici. Illustrazione di un impianto sportivo e relativa pista. Tecnica della partenza dai blocchi.</p> <p>Atletica leggera: la corsa, la corsa veloce, la staffetta 4x400 e 4x100, mezzofondo e fondo, salti (salto in alto e salto in lungo), lanci (lancio del disco e getto del peso).</p> <p>Il sistema muscolare: I tipi di muscoli. Come è fatto un muscolo. I muscoli principali anteriori del corpo umano e loro movimenti: tricipite brachiale, grande pettorale, dentato anteriore, obliquo esterno-trasverso e obliquo esterno, retto dell'addome, tensore della fascia lata, adduttore lungo, sartorio, quadricipite femorale e tibiale anteriore. I muscoli principali posteriori del corpo umano e loro movimenti: bicipite brachiale, deltoide, trapezio, gran dorsale, grande gluteo, bicipite femorale, peroneo lungo, gastrocnemio e soleo.</p>	Gennaio-Marzo
<p>Pallacanestro: cenni storici. Pallacanestro: l'area di gioco. Pallacanestro: le regole di gioco. Pallacanestro: i fondamentali individuali (il cambio di direzione, di senso, di velocità l'arresto a un tempo e a due tempi, il tiro libero, il terzo tempo, il passaggio e il palleggio. Pallacanestro: i fondamentali di squadra (l'attacco e la difesa).</p> <p>Il pronto soccorso. Come trattare i traumi più comuni: La contusione. La ferita. l'emorragia dal naso. Il crampo muscolare. La distorsione. La lussazione. La frattura ossea. La perdita dei sensi.</p> <p>Le emergenze e le urgenze assolute: L'arresto cardiaco. lo shock. Il trauma cranico.</p> <p>Apparato cardio-circolatorio: Il cuore. Il ciclo cardiaco. Il battito cardiaco. La circolazione e il sangue.</p> <p>Apparato respiratorio: La meccanica respiratoria. Il movimento e il Linguaggio del corpo. La comunicazione e il linguaggio.</p> <p>La comunicazione corporea. Il comportamento comunicativo</p> <p>Esiste un linguaggio universale.</p>	Aprile-Maggio

c) Metodi

- Lezione frontale
- Lavori di gruppo
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

d) Mezzi

Libri di testo in uso: Corpo libero in due volumi indivisibili / Movimento e Salute + Gli Sport Autori: Fiorini G., Coretti S. e Bocchi S. .Editore: Marietti Scuola Codice: 9788839301352



- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
- Uso della LIM

e) Spazi

- Aula

f) Criteri di valutazione adottati

Applicazione	Conoscenza	Competenza	Capacità	Punti
Si rifiuta di eseguire la prova	Nulla	Gravemente scorretta e difficoltosa	Sommaria e non opera collegamenti	1
Prova scorretta	Nulla	Gravemente scorretta e difficoltosa	Sommaria e non opera collegamenti	2
Prova incompleta	Lacunosa	Gravemente scorretta e difficoltosa	Sommaria e non opera collegamenti	3
Prova frammentaria eseguita in maniera totalmente errata	Lacunosa	Gravemente scorretta e difficoltosa	Sommaria e non opera collegamenti	4
Prova completa eseguita in parte con livelli minimi di tecnica e stile	Parziale	Poco chiara ed approssimativa	Superficiale	5
Prova completa eseguita con livelli minimi di tecnica e stile	Essenziale	Chiara ma semplice	Semplice	6
Prova completa eseguita con livelli discreti di tecnica, sicurezza e controllo	Completa ma meccanica	Globalmente corretta	Sicura	7
Prova completa eseguita con livelli buoni di tecnica, sicurezza e controllo	Completa ma meccanica	Globalmente corretta	Sicura	8
Prova completa eseguita con livelli ottimi di tecnica, sicurezza e controllo	Completa	Ricca, scorrevole, corretta	Rigorosa, approfondita e personale	9
Prova completa eseguita con livelli ottimi di tecnica, sicurezza e controllo e rielaborazione personale	Completa e approfondita	Ricca, scorrevole, corretta	Rigorosa, approfondita e personale	10

g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato

Scienze naturali - biologia, chimica e scienze della terra

a) Obiettivi raggiunti

Saper utilizzare i diversi modi per rappresentare le formule dei composti organici; saper riconoscere ed analizzare i vari tipi di isomeria; saper distinguere le tipologie di idrocarburi in base al tipo di legame; saper sviluppare le principali reazioni degli idrocarburi; saper stabilire relazioni tra struttura chimica e reattività; saper stabilire relazioni tra presenza di gruppi funzionali e reattività chimica; acquisizione di strumenti per valutare l'importanza dei polimeri nella vita quotidiana; saper analizzare le problematiche relative al corretto utilizzo delle materie plastiche.



Saper mettere in relazione la struttura delle biomolecole con la loro funzione biologica; saper valutare il ruolo biologico svolto dalle diverse biomolecole negli organismi viventi.
 Comprendere l'enorme potenzialità delle biotecnologie più avanzate.
 Confrontare similitudini e differenze tra teoria della deriva dei continenti e teoria della tettonica delle placche; collegare i diversi fenomeni di origine endogena ed esogena alla teoria della tettonica delle placche.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ¹²	Tempi
Composti organici Unità 1 Le multiformi proprietà del Carbonio - ibridazione del carbonio sp - sp ² – sp ³ ; - la delocalizzazione elettronica; - rottura e formazione dei legami covalenti; - isomeria; - la geometria molecolare dei composti organici secondo il modello VSEPR; Unità 2 Gli idrocarburi alifatici - gli idrocarburi e la loro classificazione; - gli alcani; - gli alcheni; - gli alchini e gli alcadieni; - gli idrocarburi aliciclici; - nomenclatura dei composti organici; - reazioni e preparazioni; Unità 3 Gli idrocarburi aromatici - il benzene, gli areni; - gruppi funzionali; - cenni sui polimeri;	Settembre-Dicembre
Unità 4 Derivati ossigenati degli idrocarburi - Alcoli, Fenoli, Esteri, Aldeidi e Chetoni, Acidi carbossilici, Anidridi, Alogenuri acilici Unità 5 Derivati azotati degli idrocarburi - Ammine, Ammidi, Composti eterociclici.	Gennaio-Marzo
Unità 6 Biochimica: le molecole della vita - struttura delle biomolecole: enzimi, carboidrati, lipidi, amminoacidi e proteine, acidi nucleici. Unità 7 Biotecnologie - tecnologia del DNA ricombinante;- clonaggio e clonazione;- gli OGM - La PCR; Le STR (Short Tandem Repeats); Genomica Comparata e Genomica Funzionale; I Microarray. Modulo di SCIENZE DELLA TERRA Unità 8 Tettonica delle placche - tempo geologico; - teoria della deriva dei continenti; - ipotesi dell'espansione dei fondali oceanici; - teoria della tettonica delle placche.	Aprile-Maggio

¹² Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



c) Metodi

- Lezione frontale
- Lavori di gruppo
- Esercitazioni di laboratorio
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari
- Didattica laboratoriale

d) Mezzi

- Libri di testo in uso: Scienze della Terra - Masini - Ambiente Terra
Chimica Organica e Biochimica - Post Baracchi - Elementi di Chimica Organica e Biochimica
- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
 - Audiovisivi e filmati
 - Strumenti informatici e multimediali (LIM/Internet/PowerPoint)

e) Spazi

- Aula
- Laboratori

f) Criteri di valutazione adottati

Voto	Conoscenze disciplinari	Applicazione di regole	Capacità di analisi e sintesi	Capacità elaborative e logico-critiche	Esposizione
1-2	Nessuna conoscenza dell'argomento proposto	Incapacità di comprensione del testo e applicazione di regole	Inesistente	Inesistente	Lacunosa e caotica
3	Caotiche e gravemente parziali	Confusa e gravemente lacunosa	Non pertinente, imprecisa	Inconsistente	Disarticolata, confusa e semplicistica
4	Parziali e frammentarie	Sostanzialmente difficoltosa	Parziale, confusa e disorganica	Frammentaria e scorretta	Carente sul piano morfosintattico e terminologico
5	Incomplete, superficiali, imprecise, mnemoniche	Lenta, incerta e caratterizzata da alcuni errori	Bisognosa di guida, riproduttiva, mnemonica ma ordinata	Approssimativa, parziale	Comprensibile ma con qualche errore morfosintattico
6	Essenziali, connesse agli argomenti basilari	Sostanzialmente corretta con evidente controllo delle tecniche	Incentrata sugli snodi concettuali più evidenti; semplice e ordinata la sintesi	Organica e accettabile	Semplice ma essenzialmente ordinata e corretta
7	Complete e puntuali	Completa e precisa in compiti semplici e di media difficoltà	Capacità di individuare le connessioni logiche; la sintesi puntuale ed esaustiva	Significativa nei collegamenti e coerente	Appropriata e sostanzialmente personale
8	Complesse e precise	Puntuale. Corretta e chiara	Accurata e logico-consequenziale; appropriata ed efficace la sintesi	Personalizzata, coerente, articolata	Corretta e sostanzialmente articolata
9	Complete e approfondite	Precisa, corretta e ricca	Autonoma e accurata; creativa e personale	Ricca e approfondita	Personale, chiara e corretta
10	Approfondite, estese ed accurate	Precisa, corretta ed arricchita di elementi di originalità	Autonoma, originale, creativa con capacità di astrazione	Ricca di apporti personali e originali	Varia, corretta, originale, chiara e autonoma

g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande





I. I. S.S. DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003

AOO - SEGRETERIA

Prot. 0003918/U del 14/05/2019 20:42:14 IV.11 - Esami di Stato - Configurazione Commissioni - Nomina membri interni-Richiesta moduli diploma USF

6. Elementi significativi ai fini dello svolgimento degli esami

Il Consiglio di classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato. Le verifiche scritte effettuate nel corso dell'intero anno scolastico hanno ricalcato le tipologie di verifica previste dall'Esame di Stato.

a) Prima prova scritta

Per la prova scritta di Italiano sono state proposte varie tipologie:

- ✓ Tipologia A - analisi e interpretazione di un testo letterario italiano;
- ✓ Tipologia B - analisi e produzione di un testo argomentativo;
- ✓ Tipologia C - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

Le simulazioni sono state effettuate il 19/02/2019 e il 26/03/2019.

Nella valutazione sono stati considerati i seguenti indicatori¹³:

Prova scritta di Italiano – Tipologia A

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
INDICATORE 1 Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
INDICATORE 2 Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
INDICATORE 3 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	

¹³ Nelle prove d'esame il punteggio andrà rapportato in ventesimi.



Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
VOTO			10

Prova scritta di Italiano – Tipologia B

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
INDICATORE 1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
INDICATORE 2 Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
INDICATORE 3 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	Da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	



Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
utilizzati per sostenere l'argomentazione	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
VOTO			10

Prova scritta di Italiano – Tipologia C

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
INDICATORE 1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
INDICATORE 2 Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
INDICATORE 3 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	Da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
VOTO			10



b) Seconda prova scritta

Relativamente alla seconda prova scritta, ossia Matematica e Fisica, sono stati forniti agli studenti degli esempi di prova e sono state effettuate simulazioni della stessa il 28/02/2019 e il 02/04/2019.

Nella valutazione sono stati considerati i seguenti indicatori¹⁴:

Matematica

Indicatori	Descrittori	Punti	P. max.
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	• Ottimo	2,5	2,5
	• Buono	2	
	• Discreto	1,8	
	• Sufficiente	1,5	
	• Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	• Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	• Ottimo	3	3
	• Buono	2,4	
	• Discreto	2	
	• Sufficiente	1,8	
	• Insufficiente	Da 1,3 a 1,7	
	• Gravemente insufficiente	Da 0 a 1,2	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	• Ottimo	2,5	2,5
	• Buono	2	
	• Discreto	1,8	
	• Sufficiente	1,5	
	• Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	• Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	• Ottimo	2	2
	• Buono	1,6	
	• Discreto	1,4	
	• Sufficiente	1,2	
	• Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	• Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Voto			10

¹⁴ Nelle prove d'esame il punteggio andrà rapportato in ventesimi.



Fisica

Indicatori	Descrittori	Punti	P. max.
Analizzare Esaminare la situazione fisica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi	• Ottimo	2,5	2,5
	• Buono	2	
	• Discreto	1,8	
	• Sufficiente	1,5	
	• Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	• Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Sviluppare il processo risolutivo Formalizzare situazioni problematiche e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione.	• Ottimo	3	3
	• Buono	2,4	
	• Discreto	2	
	• Sufficiente	1,8	
	• Insufficiente	Da 1,3 a 1,7	
	• Gravemente insufficiente	Da 0 a 1,2	
Interpretare criticamente i dati Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto.	• Ottimo	2,5	2,5
	• Buono	2	
	• Discreto	1,8	
	• Sufficiente	1,5	
	• Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	• Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato e comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta.	• Ottimo	2	2
	• Buono	1,6	
	• Discreto	1,4	
	• Sufficiente	1,2	
	• Insufficiente	da 0,9 1,1	
	• Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Voto			10

c) Colloquio

Lo svolgimento del colloquio è disciplinato dall'art 17, comma 9, del D.lgs. n. 62 del 2017, nonché dall'art.2 del D.M. n. 37 del 2019 e dall'art. 19 dell'O.M. n. 205 del 2019. Il colloquio è caratterizzato da quattro momenti:

- 1) l'avvio dai materiali di cui all'art. 19, co. 1, secondo periodo, dell'O.M. n. 205 del 2019 e la successiva trattazione di carattere pluridisciplinare;
- 2) l'esposizione, attraverso una breve relazione e/o elaborato multimediale, dell'esperienza svolta relativamente ai percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento;



3) l'accertamento delle conoscenze e competenze maturate nell'ambito delle attività relative a "Cittadinanza e Costituzione";

4) la discussione delle prove scritte.

Il Consiglio di classe ha lavorato con le seguenti tipologie di materiali, che possano favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline:

<input type="checkbox"/>	Testi: brani in poesia o in prosa, in lingua italiana o straniera (Inglese)
<input type="checkbox"/>	Documenti: spunti tratti da riviste scientifiche
<input type="checkbox"/>	Esperienze e progetti: spunti tratti dal documento del consiglio di classe

Con riferimento alla programmazione curricolare svolta sono stati sviluppati, nel corso dell'anno, i seguenti nuclei tematici:

<input type="checkbox"/>	Il tempo e la memoria
<input type="checkbox"/>	L'amore
<input type="checkbox"/>	Il progresso
<input type="checkbox"/>	La guerra
<input type="checkbox"/>	L'uomo e la natura
<input type="checkbox"/>	L'inquietudine
<input type="checkbox"/>	La comunicazione

7. Cittadinanza e Costituzione

Contenuti svolti (Lingua e letteratura italiana, Storia, Filosofia):

- Le origini della libertà e dell'oppressione sociale in Simone Weil
- Annah Arendt e le origini del totalitarismo
- Karl Popper: La società e i suoi problemi
- Commento dei primi dodici articoli della Costituzione, gli articoli delle libertà.

8. Modalità di insegnamento della DNL in lingua straniera

L'insegnamento della Disciplina non linguistica in lingua straniera è stato effettuato tenendo conto delle competenze possedute dai Docenti della classe. Pertanto, **accertata la totale assenza di docenti di DNL** in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche, si è deliberato di svolgere le seguenti attività:



Prima DNL	Lingua straniera	Docenti che hanno collaborato nel progetto interdisciplinare
Filosofia	Inglese	Russo Leonardo, Ciavarella Filomena
Progetto interdisciplinare		
The key ideas of Nietzsche's philosophy		

9. Attività, progetti ed esperienze

<input type="checkbox"/>	Viaggio di istruzione/visita guidata: Partecipazione a spettacoli teatrali in lingua straniera e in lingua italiana; partecipazione al viaggio di istruzione a Praga
<input type="checkbox"/>	Progetto dal titolo: Progetto "Accoglienza"
<input type="checkbox"/>	Progetto dal titolo: Pon "Scienze-Chimica- apprendimento scientifico laboratoriale 1"
<input type="checkbox"/>	Progetto dal titolo: Pon "Scienze-Biologia- apprendimento scientifico laboratoriale 2"
<input type="checkbox"/>	Attività dal titolo: Olimpiadi di Matematica
<input type="checkbox"/>	Attività dal titolo: Inglesiadi
<input type="checkbox"/>	Attività dal titolo: Spettacolo teatrale a favore di Telethon
<input type="checkbox"/>	Altro: Incontro di Educazione alla salute: Progetto Scuola AIRC "Cancro io ti boccio"
<input type="checkbox"/>	Altro: Giornata della Memoria - Iniziativa benefica Donacibo 2019; Il quotidiano in classe; La settimana della musica; Orientamento: Incontri con l'Università di Foggia; Donazioni AVIS; tornei di interclasse di pallavolo



10. Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

La legge 30 dicembre 2018, n. 145, ha apportato delle modifiche alla disciplina dei percorsi di alternanza scuola lavoro di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, che incidono sulle disposizioni contenute nell'articolo 1, commi 33 e seguenti, della legge 13 luglio 2015, n. 107.

Tali modifiche, contenute nell'articolo 1, commi da 784 a 787, della citata legge prevedono – fra l'altro – che a partire dall'anno scolastico 2018/2019 i percorsi di "Alternanza scuola-lavoro" sono ridenominati "Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento" e sono attuati per una durata complessiva che nei licei è non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno.

Le attività svolte dalla Classe negli aa.ss. 2016/17, 2017/18 e 2018/19 sono le seguenti:

Anno	Ore totali	Attività	N. ore
1° anno 2016-17	Variabile per alunno	<u>A scuola</u>	
		Incontro con gli alunni	2
		Sicurezza	16
		Simulazione d'impresa	10
		<u>In azienda (diversificato per alunno)</u>	
		Centro Medico ALOS	60
		ZEST	33
		Pronto Casa	90
		Comune di San Nicandro G.co	66
		AVIS	92
AVERS	73		
Croce Rossa	105		
2° anno 2017-18	Variabile per alunno	<u>In azienda (diversificato per alunno)</u>	
		Studio Legale De Luca	49
		Centro Medico CAMP	63
		Pronto Casa	77
		Comune di San Nicandro G.co	60
		AVIS	64
		Associazione Orchestra Nova	37
Croce Rossa	63		
3° anno 2018-19	-	-	-



11. IL CONSIGLIO DI CLASSE

	Disciplina	Docente
1	Religione Cattolica	Guerriero Patrizia
2	Attività alternativa	Lorusso Loredana
3	Lingua e letteratura italiana; Lingua e cultura latina	Berardi Maria
4	Lingua e cultura straniera: Inglese	Russo Leonardo
6	Storia; Filosofia	Ciavarella Filomena
7	Matematica	Tenace Giuseppe
8	Fisica	Vocino Nazario
9	Scienze naturali: Biologia, chimica e scienze della terra	Ritoli Giuseppe
10	Disegno e storia dell'arte	Marrocchella Maria Michela
11	Scienze motorie e sportive	Fini Raffaele
	I Genitori	Falcone Alessandra
	Gli alunni	Monte Antonella Pia Notaro Francesco Pio

