



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

De Rogatis - Fioritto

Via Marconi – Villaggio studentesco “Dr. V. Zaccagnino” - 71015 San Nicandro Garganico (FG)

Tel. 0882/472582 Fax 0882/476525

Sito Web: www.derogatisfioritto.gov.it



***Documento del Consiglio
della classe 5^A
Liceo delle scienze umane
San Nicandro Garganico***

A.s. 2018/19





I. I. S.S. DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003

AOO - SEGRETERIA

Prot. 0003920/U del 14/05/2019 20:46:28 IV.11 - Esami di Stato - Configurazione Commissioni - Nomina membri interni-Richiesta moduli diploma USF

1. ELENCO DELLA CLASSE

Si allega elenco degli alunni costituenti la classe.

2. VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

	Disciplina	A.S. 2016/2017	A.S. 2017/2018	A.S. 2018/2019
1.	Religione Cattolica	Cristalli Grazia	Cristalli Grazia	Guerriero Patrizia
2.	Attività alternativa alla Religione Cattolica	Melchionda Costanza	Siena Nadia	Lorusso Loredana
3.	Lingua e letteratura italiana	Berardi Maria	Berardi Maria	Berardi Maria
4.	Lingua e cultura latina	Di Maso Costanza	Di Maso Costanza	Di Maso Costanza
5.	Storia	Pompilio Leonardo	Di Maso Costanza	Di Maso Costanza
6.	Filosofia	Ciavarella Filomena	Ciavarella Filomena	Ciavarella Filomena
7.	Scienze umane: Antropologia, Pedagogia, Psicologia, Sociologia	Petrucci Arcangela	Zingarelli Arianna	Zingarelli Arianna
8.	Lingua e cultura straniera: Inglese	Caputo Leonardo	Caputo Leonardo	Pagano Maria Rosa
9.	Matematica; Fisica	Villani Giovanni	Villani Giovanni	Villani Giovanni
10.	Scienze naturali, biologia, chimica, scienze della terra	Moscarella Emanuele	Moscarella Emanuele	Moscarella Emanuele
11.	Storia dell'arte	De Crescenzo Gianna Maria	De Crescenzo Gianna Maria	De Crescenzo Gianna Maria
12.	Scienze motorie e sportive	Ciaccia Anna	Ciaccia Anna	Ciaccia Anna
13.	Sostegno	Battista Rosa Dentale Gina	Battista Rosa Dentale Gina	Battista Rosa Dentale Gina



3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 19 alunni: 4 maschi e 15 femmine. Tutti gli alunni risiedono nel comune di Sannicandro Garganico.

Le dinamiche relazionali risultano essere cordiali e corrette sia tra gli alunni che tra alunni e docenti. Nel corso degli anni il comportamento è stato rispettoso delle regole e aperto al dialogo educativo.

Il percorso formativo si è sviluppato regolarmente e nel rispetto della programmazione disciplinare e di classe, anche grazie alla generale continuità nell'ambito dell'insegnamento. In qualche caso sono emerse problematiche relative a qualche disciplina, limitatamente a casi specifici, per i quali sono stati attivati interventi mirati.

Nella classe il rapporto di continuità nel triennio è stato assicurato da quasi tutti i docenti componenti il consiglio di classe e ciò ha permesso alla maggior parte dei docenti di seguire il percorso e la crescita personale degli allievi.

La classe ha mostrato interesse e partecipazione alle varie attività proposte dalla scuola. In particolare l'esperienza dell'Alternanza Scuola Lavoro, oggi denominata Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento, è stata molto positiva. Gli alunni hanno espresso il massimo delle loro capacità in "Azienda", collaborando in modo costruttivo coi diversi tutor.

I livelli di apprendimento conseguiti dagli alunni sono diversificati e corrispondenti all'impegno mostrato durante gli anni liceali. Alcuni hanno raggiunto livelli ottimi e, in qualche caso, eccellenti; altri buoni o discreti; altri ancora sono riusciti a conseguire risultati sufficienti o, in qualche caso, complessivamente sufficienti, pur permanendo qualche difficoltà.



4. PROFILO IN USCITA

Il percorso del Liceo di Scienze Umane ha indirizzato gli allievi allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Ha guidato lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità nonché a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi attraverso la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane. Caratterizzato da una solida presenza di discipline scientifiche, storico - filosofiche, linguistico-espressive, psico-pedagogiche e sociologiche, il Liceo di Scienze Umane ha garantito una completa formazione liceale. Ha consentito, altresì, agli alunni di acquisire competenze e abilità specifiche, finalizzate ad una formazione professionale nel campo delle scienze umane.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, hanno:

- a) Acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- b) Raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- c) Saputo identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- d) Saputo confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- e) Posseduto gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.



5. DISCIPLINE



Lingua e letteratura italiana

a) Obiettivi raggiunti

a) potenziamento linguistico-comunicativo dei contenuti affrontati nel biennio e ampliamento del lessico letterale; b) individuazione delle linee generali di evoluzione del sistema letterario italiano fino all'età moderna e conoscere gli aspetti storici, sociali e letterari della cultura italiana; c) capacità di utilizzare strumenti per l'analisi di un testo letterario e per la sintesi di testi in prosa di argomento letterario storico-sociale con un adeguato livello di rappresentazione linguistica.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ¹	Tempi
La Scapigliatura(Praga-Arrighi), il Positivismo(caratteri generali), il Naturalismo(De Goncourt-Zola: il romanzo sperimentale, lo scrittore come operaio del progresso sociale), il Verismo (Verga, la vita e la poetica, impersonalità e regressione, l'eclisse dell'autore, lo straniamento). Il Decadentismo (caratteri generali, D'Annunzio, la vita, la poetica e le opere): Dante Paradiso: I, III, VI.	Settembre-Dicembre
Pascoli (la vita, la poetica, le raccolte); le avanguardie storiche: il Futurismo(Marinetti); Svevo(la vita, la poetica e le opere), Pirandello(la vita, la poetica e le opere). Dante Paradiso: XI, XV.	Gennaio-Marzo
L'Ermetismo(caratteri generali); Carlo Bo: letteratura come vita, Ungaretti (la vita, la poetica e le opere), Montale (la vita, la poetica e le opere), Saba (la vita, la poetica e le opere). Dante Paradiso: XXXIII (vv. 1/54, v.145).	Aprile-Maggio

c) Metodi

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari
- Visione del metateatro pirandelliano: Enrico IV, I sei personaggi in cerca d'autore.

d) Mezzi

Libri di testo in uso: Volume E, F, G: Testi e storia della letteratura, Baldi-Giusso; Divina Commedia Edizione leggera, Paravia.

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
- Audiovisivi e filmati

e) Spazi

- Aula
- Aula magna

¹ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



f) Criteri di valutazione adottati

Lingua e letteratura Italiana - Tipologia A

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Comprensione globale (Individuazione dei nuclei concettuali)	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Contestualizzazione (Inserimento del testo proposto all'interno dell'opera e/o all'interno della produzione letteraria dell'autore)	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Analisi ed interpretazione (Analisi dei nodi concettuali e delle strutture formali; capacità di sviluppare le proprie argomentazione)	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Correttezza morfo-sintattica e lessicale (Padronanza delle strutture morfosintattiche; correttezza ortografica; uso appropriato della punteggiatura; ampiezza del repertorio lessicale)	Ottimo	3	3
	Buono	2,4	
	Discreto	2	
	Sufficiente	1,8	
	Insufficiente	da 1,3 a 1,7	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Approfondimento personale (Capacità di sviluppo e di rielaborazione personale delle informazioni)	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
VOTO			10

Lingua e letteratura Italiana - Tipologia B

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Sviluppo coerente con l'argomento -pertinenza (Sviluppo in modo pertinente della traccia e rispetto del genere testuale)	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Conoscenza contenuti (Scelta degli argomenti; uso dei dati forniti; pertinenza delle citazioni e dei documenti)	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Coerenza logica ed argomentativa (Capacità di formulare una tesi e/o di sviluppare le proprie argomentazioni)	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	



	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Competenza linguistica - correttezza morfosintattica e proprietà lessicale (Padronanza delle strutture morfosintattiche; correttezza ortografica; uso appropriato della punteggiatura; ampiezza repertorio lessicale)	Ottimo	3	3
	Buono	2,4	
	Discreto	2	
	Sufficiente	1,8	
	Insufficiente	da 1,3 a 1,7	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Approfondimento personale (Capacità di sviluppo e di rielaborazione personale dei documenti e delle fonti)	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
VOTO			10

Lingua e letteratura Italiana - Tipologia C

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Sviluppo coerente con l'argomento e la tipologia (Sviluppo in modo pertinente della traccia e rispetto del genere testuale)	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Quantità delle conoscenze (Conoscenza dell'argomento e del periodo storico; scelta di argomenti pertinenti)	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Qualità delle conoscenze (Organizzazione delle conoscenze storiche; ricchezza e precisione di informazione)	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Competenza linguistica (Padronanza delle strutture morfosintattiche; correttezza ortografica; uso appropriato della punteggiatura; ampiezza repertorio lessicale)	Ottimo	3	3
	Buono	2,4	
	Discreto	2	
	Sufficiente	1,8	
	Insufficiente	da 1,3 a 1,7	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Originalità e personalizzazione (Capacità di sviluppo critico; rielaborazione originale delle informazioni)	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
VOTO			10

Lingua e letteratura Italiana - Tipologia D

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Pertinenza alla traccia (Sviluppo in modo pertinente della traccia e rispetto del genere testuale)	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	



Conoscenze generali (Conoscenza dell'argomento e dei problemi connessi)	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
Contenuto (Capacità di organizzare gli argomenti e costruire un discorso ordinato e coerente)	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Competenza linguistica (Padronanza delle strutture morfosintattiche; correttezza ortografica, uso appropriato della punteggiatura; ampiezza repertorio lessicale)	Ottimo	3	3
	Buono	2,4	
	Discreto	2	
	Sufficiente	1,8	
	Insufficiente	da 1,3 a 1,7	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Originalità e capacità di elaborazione (Capacità di sviluppo critico; rielaborazione originale delle informazioni)	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
VOTO			10

g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato

Religione cattolica

a) Obiettivi raggiunti

Saper cogliere ed esporre la risposta biblica al mistero dell'esistenza. Individuare la specificità della salvezza cristiana e confrontarla con quella delle altre religioni.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ²	Tempi
Alla ricerca di un senso. La paura del vuoto. In Dio la chiave dell'esistenza umana. L'uomo può compiere il male perché è libero. Una legge per Dio e per l'uomo.	Settembre-Dicembre
Il Decalogo. I Comandamenti che regolano il rapporto con Dio e con l'uomo.. Il significato del Decalogo per i cristiani.	Gennaio-Marzo
Una legge per il cristianesimo. I discorsi della montagna. Le Beatitudini. La persona umana tra libertà e valori.	Aprile-Maggio

c) Metodi

- Lezione frontale

² Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



- Lezione interattiva
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

d) Mezzi

- Libri di testo in uso: Tutti i colori della vita.
- Audiovisivi e filmati

e) Spazi

- Aula

f) Criteri di valutazione adottati

Giudizio	Conoscenze disciplinari	Applicazione di regole e procedure	Analisi	Sintesi	Rielaborazione approfondimento	Esposizione
Insufficiente	caotiche gravemente parziali	Confusa gravemente difficoltosa	non pertinente	inconsistente	inconsistente	disarticolata confusa semplificata
Sufficiente	essenziali relative agli elementi fondamentali	Sostanzialmente corretta anche se con qualche errore; evidenza il controllo delle tecniche	incentrata sugli snodi concettuali più evidenti	semplice e ordinata	sfumata	semplice e sostanzialmente corretta ordinata
Molto	complete precise	Puntuale esatta	accurata logica consequenziale	appropriata efficace	personalizzata	corretta e varia
Moltissimo	complete approfondite estese	Precisa corretta arricchita da elementi di originalità	autonoma accurata	autonoma originale creativa capace di astrazione	ricca di apporti personali che evidenziano anche di capacità di astrazione	originale chiara corretta varia

g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato

Attività alternativa

a) Obiettivi raggiunti

Elaborare percorsi grafici basati sulle proprietà geometriche delle forme.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ³	Tempi
<ul style="list-style-type: none"> - Gli enti geometrici fondamentali; - Gli angoli; - Introduzione ai poligoni; - I triangoli; 	Settembre-Dicembre

³ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



- Tavole grafiche sui triangoli.	
- I quadrilateri; - Tavole grafiche sui quadrilateri.	Gennaio-Marzo
- Cerchio e circonferenza	Aprile-Maggio

c) Metodi

- Lezione frontale
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

d) Mezzi

- Libri di testo in uso: nessun testo
- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente

e) Spazi

- Aula

f) Criteri di valutazione adottati

Giudizio	Conoscenze disciplinari	Applicazione di regole e procedure	Analisi	Sintesi	Rielaborazione approfondimento	Esposizione
Insufficiente	caotiche gravemente parziali	Confusa gravemente difficoltosa	non pertinente	inconsistente	inconsistente	disarticolata confusa semplificata
Sufficiente	essenziali relative agli elementi fondamentali	Sostanzialmente corretta anche se con qualche errore; evidenza il controllo delle tecniche	incentrata sugli snodi concettuali più evidenti	semplice e ordinata	sfumata	semplice e sostanzialmente corretta ordinata
Molto	complete precise	Puntuale esatta	accurata logica consequenziale	appropriata efficace	personalizzata	corretta e varia
Moltissimo	complete approfondite estese	Precisa corretta arricchita da elementi di originalità	autonoma accurata	autonoma originale creativa capace di astrazione	ricca di apporti personali che evidenziano anche di capacità di astrazione	originale chiara corretta varia

g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato

Filosofia

a) Obiettivi raggiunti

Capacità di orientamento fra le tematiche peculiari della filosofia



contemporanea; saper usare un registro appropriato nell'analisi dell'evoluzione del pensiero filosofico. Capacità di sviluppare un pensiero personale sulle tematiche trattate

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ⁴	Tempi
La filosofia di Hegel. La Fenomenologia dello spirito. La Scienza della logica. Lo spirito oggettivo e lo stato etico. Lo spirito assoluto: Arte, religione e filosofia. Collegamenti con Storia dell'arte. La filosofia di Schopenhauer. Il Mondo come volontà e rappresentazione. La filosofia di Kierkegaard: stadio estetico, etico e religioso.	Settembre-Dicembre
Destra e Sinistra hegeliana. Fouerbach. La filosofia di Marx. L'evoluzionismo di Bergson. La psicoanalisi di Freud . La filosofia di Nietzsche. La nazificazione e la denazificazione di Nietzsche. Il periodo illuminista. La trasvalutazione dei valori . Il super uomo e l'eterno ritorno dell'uguale. Breve sintesi del pensiero filosofico di Nietzsche in lingua inglese.	Gennaio-Marzo
Il positivismo sociale di Comte. Il pensiero di Heidegger. Il falsificazionismo di Popper. Annah Arendt e i totalitarismi	Aprile-Maggio

c) Metodi

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Lavori di gruppo
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore extra-curricolari

d) Mezzi

- Libri di testo in uso: La ricerca del pensiero filosofico - Abbagnano Fornero - Paravia
- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
 - Audiovisivi e filmati
 - Riviste
 - Strumenti informatici e multimediali (LIM/Internet/PowerPoint)

e) Spazi

- Aula
- Laboratori

⁴ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



f) Criteri di valutazione adottati

Voto	Conoscenze disciplinari	Applicazione di regole	Capacità di analisi e sintesi	Capacità elaborative e logico-critiche	Esposizione
1-2	Nessuna conoscenza dell'argomento proposto	Incapacità di comprensione del testo e applicazione di regole	Inesistente	Inesistente	Lacunosa e caotica
3	Caotiche e gravemente parziali	Confusa e gravemente lacunosa	Non pertinente, imprecisa	Inconsistente	Disarticolata, confusa e semplicistica
4	Parziali e frammentarie	Sostanzialmente difficoltosa	Parziale, confusa e disorganica	Frammentaria e scorretta	Carente sul piano morfosintattico e terminologico
5	Incomplete, superficiali, imprecise, mnemoniche	Lenta, incerta e caratterizzata da alcuni errori	Bisognosa di guida, riproduttiva, mnemonica ma ordinata	Approssimativa, parziale	Comprensibile ma con qualche errore morfosintattico
6	Essenziali, connesse agli argomenti basilari	Sostanzialmente corretta con evidente controllo delle tecniche	Incentrata sugli snodi concettuali più evidenti; semplice e ordinata la sintesi	Organica e accettabile	Semplice ma essenzialmente ordinata e corretta
7	Complete e puntuali	Completa e precisa in compiti semplici e di media difficoltà	Capacità di individuare le connessioni logiche; la sintesi puntuale ed esaustiva	Significativa nei collegamenti e coerente	Appropriata e sostanzialmente personale
8	Complesse e precise	Puntuale. Corretta e chiara	Accurata e logico-consequenziale; appropriata ed efficace la sintesi	Personalizzata, coerente, articolata	Corretta e sostanzialmente articolata
9	Complete e approfondite	Precisa, corretta e ricca	Autonoma e accurata; creativa e personale	Ricca e approfondita	Personale, chiara e corretta
10	Approfondite, estese ed accurate	Precisa, corretta ed arricchita di elementi di originalità	Autonoma, originale, creativa con capacità di astrazione	Ricca di apporti personali e originali	Varia, corretta, originale, chiara e autonoma

g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato

Storia

a) Obiettivi raggiunti

Conoscenza dei principali eventi e delle trasformazioni di un lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, nel quadro della storia globale del mondo prestando attenzione anche a civiltà diverse da quelle occidentali. Storicizzare e contestualizzare, analizzare, interpretare e criticare. Esporre in forma chiara e corretta fatti e avvenimenti storici attraverso un linguaggio specifico.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ⁵	Tempi
L'Europa della belle époque: video lezione. Lo scoppio della prima guerra	Settembre-Dicembre

⁵ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



mondiale. Il conflitto e la vittoria dell'Intesa. Le radici della rivoluzione d'ottobre. La Rivoluzione d'ottobre. La Russia: rivoluzioni e guerra civile. 1917-19. Le eredità della guerra: La pace impossibile. Il quadro politico del dopoguerra. Totalitarismi e democrazie: La nascita del fascismo. Le tensioni del dopoguerra italiano.	
Il crollo dello stato liberale. Il regime fascista. Il Nazismo: sintesi. Il regime nazista: terrore e manipolazione (sintesi) .	Gennaio-Marzo
La seconda guerra mondiale. Saccheggio e sterminio: L'Europa nazista e la Shoah (da fare). La Resistenza in Europa e in Italia (da fare).	Aprile-Maggio

c) Metodi

- Lezione frontale
- Lavori di gruppo
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

d) Mezzi

- Libri di testo in uso: La città della Storia 3 Il Novecento e il mondo contemporaneo. autori: M. Fossati-G. Luppi-E. Zanette Edizione Pearson
- Audiovisivi e filmati
 - Riviste

e) Spazi

- Aula

f) Criteri di valutazione adottati

Voto	Conoscenze disciplinari	Applicazione di regole	Capacità di analisi e sintesi	Capacità elaborative e logico-critiche	Esposizione
1-2	Nessuna conoscenza dell'argomento proposto	Incapacità di comprensione del testo e applicazione di regole	Inesistente	Inesistente	Lacunosa e caotica
3	Caotiche e gravemente parziali	Confusa e gravemente lacunosa	Non pertinente, imprecisa	Inconsistente	Disarticolata, confusa e semplicistica
4	Parziali e frammentarie	Sostanzialmente difficoltosa	Parziale, confusa e disorganica	Frammentaria e scorretta	Carente sul piano morfosintattico e terminologico
5	Incomplete, superficiali, imprecise, mnemoniche	Lenta, incerta e caratterizzata da alcuni errori	Bisognosa di guida, riproduttiva, mnemonica ma ordinata	Approssimativa, parziale	Comprensibile ma con qualche errore morfosintattica
6	Essenziali, connesse agli argomenti basilari	Sostanzialmente corretta con evidente controllo delle tecniche	Incentrata sugli snodi concettuali più evidenti; semplice e ordinata la sintesi	Organica e accettabile	Semplice ma essenzialmente ordinata e corretta
7	Complete e puntuali	Completa e precisa in compiti semplici e di media difficoltà	Capacità di individuare le connessioni logiche; la sintesi puntuale ed esaustiva	Significativa nei collegamenti e coerente	Appropriata e sostanzialmente personale
8	Complesse e precise	Puntuale. Corretta e chiara	Accurata e logico-consequenziale; appropriata ed efficace la sintesi	Personalizzata, coerente, articolata	Corretta e sostanzialmente articolata
9	Complete e approfondite	Precisa, corretta e ricca	Autonoma e accurata; creativa e personale	Ricca e approfondita	Personale, chiara e corretta



10	Approfondite, estese ed accurate	Precisa, corretta ed arricchita di elementi di originalità	Autonoma, originale, creativa con capacità di astrazione	Ricca di apporti personali e originali	Varia, corretta, originale, chiara e autonoma
----	----------------------------------	--	--	--	---

g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali guidate da domande
- Domande a risposta aperta e sintetica
- Domande a risposta vero o falso o multipla

Fisica

a) Obiettivi raggiunti

potenziare il pensiero logico e l'intuizione, saper interpretare ed esporre fenomeni reali o riguardanti discipline tecnico-scientifiche, favorire lo sviluppo di una capacità critica di fronte ai fatti e ai fenomeni osservati e incoraggiare scelte e comportamenti personali consapevoli.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ⁶	Tempi
misura della temperatura, dilatazione termica, scambi termici e calore specifico, propagazione del calore, stato e trasformazione di un gas, leggi dei gas, primo e secondo principio della termodinamica, macchine termiche, onde meccaniche ed onde sonore, riflessione e diffrazione del suono, la natura e la propagazione della luce.	Settembre-Dicembre
riflessione e diffusione della luce, specchi curvi, rifrazione della luce, carica elettrica, legge di Coulomb, campo elettrico, energia potenziale e potenziale elettrico, moto di una particella carica in un campo elettrico, condensatori, corrente elettrica nei solidi, resistenza elettrica e leggi di Ohm.	Gennaio-Marzo
potenza elettrica e l'effetto Joule, circuiti elettrici, forza elettromotrice di un generatore, magneti, interazioni tra correnti e magneti, esperienze di Oersted, Faraday e Ampère, forza di Lorentz e campo magnetico, forze esercitate da campi magnetici su conduttori percorsi da corrente, motore elettrico a corrente continua, esperimenti sulle correnti indotte, induzione elettromagnetica, legge di Faraday-Neumann, produzione e distribuzione della corrente alternata, alternatore e trasformatore.	Aprile-Maggio

c) Metodi

- Lezione frontale
- Lavori di gruppo
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

d) Mezzi

- Libri di testo in uso: il bello della fisica - secondo biennio e quinto anno - Pearson -
- Strumenti informatici e multimediali (LIM/Internet/PowerPoint)

⁶ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



e) Spazi

- Aula
- Laboratori

f) Criteri di valutazione adottati

Voto	Conoscenze disciplinari	Applicazione di regole	Capacità di analisi e sintesi	Capacità elaborative e logico-critiche	Esposizione
1-2	Nessuna conoscenza dell'argomento proposto	Incapacità di comprensione del testo e applicazione di regole	Inesistente	Inesistente	Lacunosa e caotica
3	Caotiche e gravemente parziali	Confusa e gravemente lacunosa	Non pertinente, imprecisa	Inconsistente	Disarticolata, confusa e semplicistica
4	Parziali e frammentarie	Sostanzialmente difficoltosa	Parziale, confusa e disorganica	Frammentaria e scorretta	Carente sul piano morfosintattico e terminologico
5	Incomplete, superficiali, imprecise, mnemoniche	Lenta, incerta e caratterizzata da alcuni errori	Bisognosa di guida, riproduttiva, mnemonica ma ordinata	Approssimativa, parziale	Comprensibile ma con qualche errore morfosintattico
6	Essenziali, connesse agli argomenti basilari	Sostanzialmente corretta con evidente controllo delle tecniche	Incentrata sugli snodi concettuali più evidenti; semplice e ordinata la sintesi	Organica e accettabile	Semplice ma essenzialmente ordinata e corretta
7	Complete e puntuali	Completa e precisa in compiti semplici e di media difficoltà	Capacità di individuare le connessioni logiche; la sintesi puntuale ed esaustiva	Significativa nei collegamenti e coerente	Appropriata e sostanzialmente personale
8	Complesse e precise	Puntuale. Corretta e chiara	Accurata e logico-consequenziale; appropriata ed efficace la sintesi	Personalizzata, coerente, articolata	Corretta e sostanzialmente articolata
9	Complete e approfondite	Precisa, corretta e ricca	Autonoma e accurata; creativa e personale	Ricca e approfondita	Personale, chiara e corretta
10	Approfondite, estese ed accurate	Precisa, corretta ed arricchita di elementi di originalità	Autonoma, originale, creativa con capacità di astrazione	Ricca di apporti personali e originali	Varia, corretta, originale, chiara e autonoma

g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali guidate da domande

Lingua e cultura latina

a) Obiettivi raggiunti

Leggere comprendere ed interpretare testi di vario tipo. Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario. Applicare strategie diverse di lettura.

Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione orale di testi di vario tipo. Conoscere il contesto storico e culturale in riferimento ad autori ed opere. Rielaborare in forma chiara le informazioni.



I. I. S.S. DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003

AOO - SEGRETERIA

Prot. 0003920/U del 14/05/2019 20:46:28 IV.11 - Esami di Stato - Configurazione Commissioni - Nomina membri interni-Richiesta moduli diploma USF

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ⁷	Tempi
Poesia e prosa nella prima età imperiale. Fedro: le opere.; La Favola di Fedro: il prologo; la caratteristiche e i contenuti dell'opera. La Storiografia: Velleio Patercolo. Tra storiografia e romanzo: Curzio Rufo. Seneca: la biografia; I Dialoghi; I trattati; Le Epistulae a Lucilio; Le tragedie; Apokolokyntosis; Seneca nel tempo. Seneca: Dall'Epistulae ad Lucilium: Come trattare gli schiavi: lettura; Seneca: Dal De vita beata: La felicità consiste nella virtù: Lettura; Seneca: Dalle Epistulae ad Lucilium: L'esperienza quotidiana della morte: lettura. Percorso tematico: La legittimazione filosofica del potere monarchico (lettura).Epica e la satira nell'età Giulio-Claudia. Lucano:La biografia. Il Bellum civile: il titolo; un poema incompiuto; le fonti storiche. Le caratteristiche dell'epos di Lucano; I personaggi del Bellum civile. Persio: vita; la poetica e le satire sulla poesia; i contenuti delle satire: La forma e lo stile.	Settembre-Dicembre
Petronio: vita. Il romanzo: la questione del genere letterario. La questione dell'autore del Satyricon. Satyricon: il contenuto dell'opera; Il realismo petroniano; Petronio nel tempo; Dal Satyricon: Trimalchione entra in scena : Lettura; La matrona di Efeeso: lettura. Da Vespasiano Adriano: Il contesto storico e culturale. I Punica di S. Italico e gli Argonautica di V. Flacco. Stazio: biografia; La Tebaide; L' Achilleide, Le Silvae. Plinio il Vecchio: la vita; La Naturalis Historia. Quintiliano: i dati biografici; L' Institutio Oratoria: Le finalità e i contenuti dell'Institutio oratoria; La decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano; dall'Institutio oratoria: Vantaggi dell'insegnamento collettivo: lettura.	Gennaio-Marzo
Poesia e prosa nell'età di Traiano e Adriano: Svetonio: biografia; Il De viris illustribus; De vita Caesarum. Giovenale: biografia; La poetica di Giovenale; Le satire. L'oratoria e l'epistolografia: Plinio il Giovane; L'oratoria: il Panegirico di Traiano; L'epistolario. Tacito; Gerolamo, Apuleio; Ambro e Agostino (da fare)	Aprile-Maggio

c) Metodi

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

d) Mezzi

- Libri di testo in uso: Veluti Flos, G. Garbarino-L. Pasquariello. Volume unico. Edizione Paravia
- Strumenti informatici e multimediali (LIM/Internet/PowerPoint)

e) Spazi

- Aula

f) Criteri di valutazione adottati

Voto	Conoscenze disciplinari	Applicazione di regole	Capacità di analisi e	Capacità elaborative e	Esposizione
------	-------------------------	------------------------	-----------------------	------------------------	-------------

⁷ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



			sintesi	logico-critiche	
1-2	Nessuna conoscenza dell'argomento proposto	Incapacità di comprensione del testo e applicazione di regole	Inesistente	Inesistente	Lacunosa e caotica
3	Caotiche e gravemente parziali	Confusa e gravemente lacunosa	Non pertinente, imprecisa	Inconsistente	Disarticolata, confusa e semplicistica
4	Parziali e frammentarie	Sostanzialmente difficoltosa	Parziale, confusa e disorganica	Frammentaria e scorretta	Carente sul piano morfosintattico e terminologico
5	Incomplete, superficiali, imprecise, mnemoniche	Lenta, incerta e caratterizzata da alcuni errori	Bisognosa di guida, riproduttiva, mnemonica ma ordinata	Approssimativa, parziale	Comprensibile ma con qualche errore morfosintattica
6	Essenziali, connesse agli argomenti basilari	Sostanzialmente corretta con evidente controllo delle tecniche	Incentrata sugli snodi concettuali più evidenti; semplice e ordinata la sintesi	Organica e accettabile	Semplice ma essenzialmente ordinata e corretta
7	Complete e puntuali	Completa e precisa in compiti semplici e di media difficoltà	Capacità di individuare le connessioni logiche; la sintesi puntuale ed esaustiva	Significativa nei collegamenti e coerente	Appropriata e sostanzialmente personale
8	Complesse e precise	Puntuale. Corretta e chiara	Accurata e logico-consequenziale; appropriata ed efficace la sintesi	Personalizzata, coerente, articolata	Corretta e sostanzialmente articolata
9	Complete e approfondite	Precisa, corretta e ricca	Autonoma e accurata; creativa e personale	Ricca e approfondita	Personale, chiara e corretta
10	Approfondite, estese ed accurate	Precisa, corretta ed arricchita di elementi di originalità	Autonoma, originale, creativa con capacità di astrazione	Ricca di apporti personali e originali	Varia, corretta, originale, chiara e autonoma

g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali guidate da domande
- Domande a risposta aperta e sintetica
- Domande a risposta vero o falso o multipla

Lingua e cultura straniera Inglese

a) Obiettivi raggiunti

- potenziamento linguistico e comunicativo dei contenuti affrontati nel primo il biennio
- acquisizione di strumenti per procedere all'analisi di un testo letterario
- ampliamento del lessico letterario
- individuazione delle linee generali di evoluzione del sistema letterario straniero fino all'età moderna
- conoscere, comparativamente con l'italiano, gli aspetti storici, letterarie e sociali della cultura inglese

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ⁸	Tempi
The Victorian Age	Settembre-Dicembre

⁸ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



The Historical and Literary background - Charles Dickens: Oliver Twist and The Great Expectations - Charlotte Bronte: Jane Eyre - Emily Bronte: Whuthering Heights - Robert Louis Stevenson: The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde	
Oscar Wilde: The Picture of Dorian Gray and The Importance of Being Earnest - Alfred, Lord Tennyson: Ulysses - The Twentieth Century The Historical and Literary context - Wilfred Owen:" Dulce et Decorum Est"	Gennaio-Marzo
James Joyce: Dubliners"The Dead" George Orwell: Animal Farm and Nineteen Eighty- Four Samuel Beckett	Aprile-Maggio

c) Metodi

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Lavori di gruppo
- Esercitazioni di laboratorio
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore extra-curricolari

d) Mezzi

- Libri di testo in uso: Visions and Perspectives vol.2 di Cinzia Medaglia- Beverley Anne Young
- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
 - Audiovisivi e filmati
 - Riviste
 - Strumenti informatici e multimediali (LIM/Internet/PowerPoint)

e) Spazi

- Aula
- Aula magna
- Laboratori

f) Criteri di valutazione adottati

Capacità di comprensione/ Aderenza alla traccia/ Conoscenza dell'argomento	Capacità di organizzazione e sintesi/ Capacità di argomentazione/ Rielaborazione personale	Abilità espressive (morfologia, sintassi, lessico)	Voto
Non sa individuare gli elementi utili alla risposta: prova scritta in bianco; Completa ignoranza dei contenuti richiesti	Non sviluppa in alcun modo le tematiche richieste in quanto dimostra una completa ignoranza dei contenuti richiesti	Gravi errori morfosintattici	1-2



Non comprende il contenuto e commette gravi errori di interpretazione; Non sviluppa la traccia nei suoi elementi fondamentali	Non riesce a dar forma logica ai contenuti che risultano poco consistenti, incompleti e frammentari	Linguaggio molto frammentario e con numerosi e gravi errori che spesso impediscono	3
Comprende in modo limitato il contenuto nei suoi aspetti fondamentali; Sviluppa in modo limitato la traccia	Struttura il discorso in modo poco organico; non rilevante l'apporto personale	Si esprime con numerosi errori morfo-sintattici e di lessico, rendendo il messaggio spesso poco chiaro	4
Sa cogliere solo alcuni elementi utili alla risposta e riporta le informazioni limitandosi ad una trascrizione del testo; Sviluppa parzialmente i contenuti richiesti	Struttura il discorso in modo poco organico, pur presentando alcune idee pertinenti; La sintesi non è sempre efficace	Si esprime con diversi errori morfo-sintattici e di lessico, rendendo non sempre chiaro il messaggio	5
Comprende il messaggio globale anche se non in tutte le sue articolazioni; Evidenzia una sufficiente conoscenza dell'argomento	Organizza le informazioni per lo più in modo lineare, ma non sempre approfondito, con adeguata capacità di sintesi	Si esprime in modo comprensibile ma con alcuni errori morfo-sintattici ed improprietà lessicali	6
Sa cogliere i principali elementi utili alla risposta che rielabora in maniera esauriente; Sviluppa in modo adeguato i contenuti richiesti	Rielabora in modo pertinente le informazioni, le strutture e le argomenta in modo efficace; Discreta capacità di sintesi	Si esprime in modo scorrevole e corretto, nonostante qualche errore morfo-sintattico e con un lessico per lo più adeguato	7
Comprende ed individua con precisione i contenuti; Evidenzia una buona conoscenza degli argomenti richiesti	Organizza logicamente le informazioni che sono accompagnate da argomentazioni efficaci e personali; Buona capacità di sintesi	Si esprime con strutture linguistiche anche complesse, corrette, ben collegate e con un lessico vario ed appropriato	8
Comprende ed individua con precisione i contenuti; Evidenzia un'ottima conoscenza degli argomenti richiesti	Organizza logicamente le informazioni che sono accompagnate da argomentazioni efficaci e personali; Ottima capacità di sintesi	Si esprime con strutture linguistiche complesse, corrette e ben collegate, con espressione varia e articolata e un lessico appropriato	9
Comprende ed individua con precisione i contenuti; Evidenzia un'eccellente conoscenza degli argomenti richiesti.	Organizza logicamente le informazioni che sono accompagnate da argomentazioni efficaci e personali; Eccellente capacità di sintesi	Si esprime con strutture linguistiche decisamente corrette e ben collegate e con espressione ricca e articolata oltre che precisa ed appropriata	10

g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato
- Domande a risposta aperta e sintetica
- Domande a risposta vero o falso o multipla



Matematica

a) Obiettivi raggiunti

sviluppo delle capacità di razionalizzare e formazione logico-matematica, acquisire un linguaggio specifico, cercare un metodo e saperlo applicare, valutare il risultato.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ⁹	Tempi
angoli associati e riduzione al primo quadrante, equazioni goniometriche elementari, equazioni lineari in seno e coseno ed equazioni omogenee, trigonometria e teoremi sui triangoli rettangoli, teorema del seno e del coseno, risoluzione dei triangoli qualunque, funzioni reali di variabili reali, funzioni crescenti, decrescenti e monotone, funzioni pari e dispari, funzioni inverse e composte.	Settembre-Dicembre
intervalli ed intorni, definizione di limite, limite finito ed infinito, asintoti verticali ed orizzontali, teoremi di unicità del limite, della permanenza del segno e del confronto, operazioni sui limiti e le forme indeterminate, limiti notevoli.	Gennaio-Marzo
funzioni continue e teoremi sulle funzioni continue, punti di discontinuità, asintoti obliqui e grafico probabile di una funzione, la derivata di una funzione, retta tangente al grafico di una funzione e punti stazionari, derivate fondamentali ed i teoremi sul calcolo delle derivate, applicazioni delle derivate alla fisica, teoremi di Lagrange, Rolle, Cauchy e De L'Hospital, massimi, minimi e flessi.	Aprile-Maggio

c) Metodi

- Lezione frontale
- Lavori di gruppo
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curriculari

d) Mezzi

- Libri di testo in uso: Matematica.azzurro - 4° e 5° volume - Zanichelli -
- Strumenti informatici e multimediali (LIM/Internet/PowerPoint)

e) Spazi

- Aula
- Laboratori

f) Criteri di valutazione adottati

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Conoscenze specifiche della disciplina.	• complete	4	4
	• sostanzialmente corrette	3,5	

⁹ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



	teorie, regole, teoremi, procedure, tecniche.	<ul style="list-style-type: none"> • corrette • sufficiente • frammentarie • lacunose • molto scarse • nulle o quasi nulle 	3 2,5 2 1,5 1 0-0,5	
Competenze elaborative.	Comprensione delle richieste; impostazione della risoluzione; correttezza e completezza della risoluzione; controllo dei risultati.	<ul style="list-style-type: none"> • eccellenti • sicure • organizzate • efficaci • sufficienti • incerte e/o meccaniche • inefficaci • molto scarse • nulle o quasi nulle 	4,5 4 3,5 3 2,5 2 1,5 1 0-0,5	4,5
Capacità logiche e competenze comunicative.	Logica, semplicità e chiarezza della stesura; precisione algebrica e grafica; presenza di commenti significativi.	<ul style="list-style-type: none"> • elaborato logicamente strutturato e formalmente accurato • elaborato facilmente interpretabile • elaborato di difficile o faticosa interpretazione o carente sul piano formale e grafico • elaborazione nulla o quasi nulla 	1,5 1 0,5 0-0,3	1,5

g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande

Scienze motorie e sportive

a) Obiettivi raggiunti

- 1) Saper utilizzare il lessico della disciplina e saper comunicare in modo efficace.
- 2) Conoscenza delle principali norme di sicurezza, sulla prevenzione e il primo soccorso.
- 3) Agire in maniera responsabile, rilevando le cause dei propri e adeguando procedure di correzione.
- 4) Saper comprendere e spiegare le principali capacità motorie.
- 5) Acquisire consapevolezza delle proprie abitudini alimentari e stili di vita.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ¹⁰	Tempi
Educazione Stradale; Capacità condizionali; Atletica;	Settembre-Dicembre
Sport di Squadra; Pronto Soccorso; AIDS,	Gennaio-Marzo
La Comunicazione; Le Olimpiadi e Paraolimpiadi; Alimentazione e malattie connesse;	Aprile-Maggio

c) Metodi

- Lezione frontale

¹⁰ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



- Lezione interattiva
- Lavori di gruppo
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

d) Mezzi

Libri di testo in uso: In perfetto Equilibrio

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
- Audiovisivi e filmati
- Strumenti informatici e multimediali (LIM/Internet/PowerPoint)

e) Spazi

- Aula
- Laboratori

f) Criteri di valutazione adottati

Applicazione	Conoscenza	Competenza	Capacità	Punti
Si rifiuta di eseguire la prova	Nulla	Gravemente scorretta e difficoltosa	Sommaria e non opera collegamenti	1
Prova scorretta	Nulla	Gravemente scorretta e difficoltosa	Sommaria e non opera collegamenti	2
Prova incompleta	Lacunosa	Gravemente scorretta e difficoltosa	Sommaria e non opera collegamenti	3
Prova frammentaria eseguita in maniera totalmente errata	Lacunosa	Gravemente scorretta e difficoltosa	Sommaria e non opera collegamenti	4
Prova completa eseguita in parte con livelli minimi di tecnica e stile	Parziale	Poco chiara ed approssimativa	Superficiale	5
Prova completa eseguita con livelli minimi di tecnica e stile	Essenziale	Chiara ma semplice	Semplice	6
Prova completa eseguita con livelli discreti di tecnica, sicurezza e controllo	Completa ma meccanica	Globalmente corretta	Sicura	7
Prova completa eseguita con livelli buoni di tecnica, sicurezza e controllo	Completa ma meccanica	Globalmente corretta	Sicura	8
Prova completa eseguita con livelli ottimi di tecnica, sicurezza e controllo	Completa	Ricca, scorrevole, corretta	Rigorosa, approfondita e personale	9
Prova completa eseguita con livelli ottimi di tecnica, sicurezza e controllo e rielaborazione personale	Completa e approfondita	Ricca, scorrevole, corretta	Rigorosa, approfondita e personale	10

g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato
- Domande a risposta vero o falso o multipla



Scienze naturali - biologia, chimica e scienze della terra

a) Obiettivi raggiunti

Conoscere la struttura e la nomenclatura delle molecole dei composti organici. Conoscere la struttura e la funzione di molecole di interesse biologico.

Maturare una visione complessiva ed integrata del corpo umano.

Conoscere i modelli della tettonica globale.

Identifica le interrelazioni tra i fenomeni che avvengono a livello delle diverse organizzazioni del pianeta.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ¹¹	Tempi
Ibridazione dell'atomo di carbonio. Struttura e nomenclatura idrocarburi. I composti ciclici. I composti aromatici. I gruppi funzionali di importanza biochimica. Carboidrati semplici e complessi. Il metabolismo del glucosio.	Settembre-Dicembre
Amminoacidi e legame peptidico. Struttura tridimensionale delle proteine e loro funzione. La sintesi delle proteine. Gli enzimi. Struttura e funzione degli acidi nucleici. I lipidi I fosfolipidi e le membrane biologiche.	Gennaio-Marzo
Le biotecnologie e le loro applicazioni. L'ingegneria genetica. La litosfera e la struttura interna della Terra. Tettonica delle placche.	Aprile-Maggio

c) Metodi

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Lavori di gruppo
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

d) Mezzi

Libri di testo in uso: Campbell - Biologia Concetti e collegamenti. Quinto anno - Ed. Pearson

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
- Audiovisivi e filmati
- Riviste
- Strumenti informatici e multimediali (LIM/Internet/PowerPoint)

e) Spazi

- Aula

¹¹ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



f) Criteri di valutazione adottati

Voto	Conoscenze disciplinari	Applicazione di regole	Capacità di analisi e sintesi	Capacità elaborative e logico-critiche	Esposizione
1-2	Nessuna conoscenza dell'argomento proposto	Incapacità di comprensione del testo e applicazione di regole	Inesistente	Inesistente	Lacunosa e caotica
3	Caotiche e gravemente parziali	Confusa e gravemente lacunosa	Non pertinente, imprecisa	Inconsistente	Disarticolata, confusa e semplicistica
4	Parziali e frammentarie	Sostanzialmente difficoltosa	Parziale, confusa e disorganica	Frammentaria e scorretta	Carente sul piano morfosintattico e terminologico
5	Incomplete, superficiali, imprecise, mnemoniche	Lenta, incerta e caratterizzata da alcuni errori	Bisognosa di guida, riproduttiva, mnemonica ma ordinata	Approssimativa, parziale	Comprensibile ma con qualche errore morfosintattico
6	Essenziali, connesse agli argomenti basilari	Sostanzialmente corretta con evidente controllo delle tecniche	Incentrata sugli snodi concettuali più evidenti; semplice e ordinata la sintesi	Organica e accettabile	Semplice ma essenzialmente ordinata e corretta
7	Complete e puntuali	Completa e precisa in compiti semplici e di media difficoltà	Capacità di individuare le connessioni logiche; la sintesi puntuale ed esaustiva	Significativa nei collegamenti e coerente	Appropriata e sostanzialmente personale
8	Complesse e precise	Puntuale. Corretta e chiara	Accurata e logico-consequenziale; appropriata ed efficace la sintesi	Personalizzata, coerente, articolata	Corretta e sostanzialmente articolata
9	Complete e approfondite	Precisa, corretta e ricca	Autonoma e accurata; creativa e personale	Ricca e approfondita	Personale, chiara e corretta
10	Approfondite, estese ed accurate	Precisa, corretta ed arricchita di elementi di originalità	Autonoma, originale, creativa con capacità di astrazione	Ricca di apporti personali e originali	Varia, corretta, originale, chiara e autonoma

g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato

Scienze umane

a) Obiettivi raggiunti

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storico-sociali in una dimensione diacronica, attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e storico-culturali.
- Orientarsi con i linguaggi propri delle scienze umane, nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni.
- Accostare la cultura pedagogica alle altre scienze umane per riconoscerne, in un'ottica multidisciplinare, i principali temi educativi.
- Comprendere, costruire e criticare argomentazioni e discorsi per dare significato di fondo alle proprie esperienze e all'agire collettivo
- Prendere decisioni, progettare e iniziare a progettare il proprio futuro



b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ¹²	Tempi
Antropologia: Il sacro tra riti e simboli Le grandi religioni Sociologia: Dentro la società : Norme, Istituzioni, Devianza- Pedagogia: L'esperienza delle "Scuole Nuove" in Inghilterra (Abbotsholme, Baden-Powell), in Francia , in Germania, in Italia (Le Agazzi, Pizzigoni) Dewey e l'attivismo statunitense. L'attivismo scientifico europeo: Decroly- Montessori- Claparede.	Settembre-Dicembre
Sociologia: Industria culturale e comunicazione di massa.-Religione e secolarizzazione. Pedagogia: L'attivismo tra filosofia e pratica: Makarenko- Gramsci- Gentile- Radice. La pedagogia psicoanalitica tra Europa e Stati Uniti: Freud- Anna Freud- Erikson- Bettlheim- Piaget- Vygotskij.	Gennaio-Marzo
Sociologia: La Politica: Il Potere, lo Stato, il Cittadino Salute, Malattia, Disabilità Pedagogia: Il Comportamentismo e lo Strutturalismo: Watson-Skinner- Brunner- Le tassonomie di Bloom. L'esigenza di una pedagogia rinnovata: Rogers- Don Milani.	Aprile-Maggio

c) Metodi

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

d) Mezzi

- Libri di testo in uso: Pedagogia autori Avalor/Maranzana- Scienze Umane autori Clemente/Danieli
- Audiovisivi e filmati
 - Strumenti informatici e multimediali (LIM/Internet/PowerPoint)

e) Spazi

- Aula

f) Criteri di valutazione adottati

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Competenze linguistiche Lingua standard (Correttezza, proprietà e pertinenza)	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	

¹² Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



Competenze linguistiche Linguaggio specifico (Correttezza, proprietà e pertinenza)	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Conoscenze all'argomento)	(Relative		2,5
	Ottimo	2,5	
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
Conoscenze contesto di riferimento)	(Relative al		1
	Ottimo	1	
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
Capacità logico-espressive e creative (Analisi, sintesi, organicità, coesione, coerenza, originalità)			2,5
	Ottimo	2,5	
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
Totale punteggio			10

g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato

Storia dell'arte

a) Obiettivi raggiunti

Collocare l'opera nell'ambito storico, culturale, geografico di appartenenza.

Analizzare il fenomeno artistico riconoscendone il linguaggio, le finalità estetiche e comunicative.

Esprimere un giudizio personale sui significati e le qualità dell'opera d'arte, usando correttamente il lessico tecnico e critico della disciplina.

Riconoscere le interconnessioni tra l'arte e i diversi campi del sapere umanistico, scientifico e tecnologico.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ¹³	Tempi
Il Neoclassicismo. J.L.David. Antonio Canova. Il Romanticismo. F.Goya. T.Géricault. E.Delacroix. Il Realismo: F.Millet, H.Daumier, G.Courbet. L'Impressionismo. E.Manet. Claude Monet. Edgar Degas. Paul Auguste Renoir. I Macchiaioli e gli Scapigliati. G.Fattori. Neoimpressionismo. Vincent Van Gogh. Paul Gauguin.	Settembre-Dicembre
Precursori dell'Espressionismo: E.Munch e J.Ensor. Art Nouveau: Antoni	Gennaio-Marzo

¹³ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



Gaudi. Avanguardie storiche. I Fauves: H.Matisse. Espressionismo tedesco: E.L.Kirchner. Il Cubismo e Pablo Picasso. Il Futurismo. U.Boccioni. G.Balla. La Metafisica e Giorgio De Chirico. Il Dadaismo.	
L'Astrattismo di V.Kandinskij. La Pop Art. L'Architettura organica: F.L.Wright. L'Architettura razionalista.	Aprile-Maggio

c) Metodi

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Lavori di gruppo
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curriculari

d) Mezzi

- Libri di testo in uso: Demartini-Gatti-Tonetti. Le Basi dell'Arte. vol 3. Scolastiche B.Mondadori
- Audiovisivi e filmati
 - Strumenti informatici e multimediali (LIM/Internet/PowerPoint)

e) Spazi

- Aula

f) Criteri di valutazione adottati

Punteggio	1-3	4	5	6	7	8	9-10
Conoscenza dei contenuti	Lacunosa	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Buona	Approfondita	Eccellente
Esposizione (scritta/orale)	Scorretta e inadeguata	Spesso scorretta	Non sempre corretta ed appropriata	Semplice e coerente	Corretta ed adeguata	Ricca ed appropriata	Ricca e ricercata

g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato
- Domande a risposta aperta e sintetica
- Produzione di comunicazioni multimediali



6. Elementi significativi ai fini dello svolgimento degli esami

Il Consiglio di classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato. Le verifiche scritte effettuate nel corso dell'intero anno scolastico hanno ricalcato le tipologie di verifica previste dall'Esame di Stato.

a) Prima prova scritta

Per la prova scritta di Italiano sono state proposte varie tipologie:

- ✓ Tipologia A - analisi e interpretazione di un testo letterario italiano;
- ✓ Tipologia B - analisi e produzione di un testo argomentativo;
- ✓ Tipologia C - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

Le simulazioni sono state effettuate il 19/02/2019 e il 26/03/2019.

Nella valutazione sono stati considerati i seguenti indicatori¹⁴:

Prova scritta di Italiano – Tipologia A

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
INDICATORE 1 Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
INDICATORE 2 Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
INDICATORE 3 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	

¹⁴ Nelle prove d'esame il punteggio andrà rapportato in ventesimi.



Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
VOTO			10

Prova scritta di Italiano – Tipologia B

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
INDICATORE 1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
INDICATORE 2 Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
INDICATORE 3 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	Da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	



Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
utilizzati per sostenere l'argomentazione	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
VOTO			10

Prova scritta di Italiano – Tipologia C

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
INDICATORE 1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
INDICATORE 2 Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
INDICATORE 3 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	Da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
VOTO			10



b) Seconda prova scritta

Relativamente alla seconda prova scritta, ossia Scienze umane, sono stati forniti agli studenti degli esempi di prova e sono state effettuate simulazioni della stessa il 28/02/2019 e il 02/04/2019.

Nella valutazione sono stati considerati i seguenti indicatori¹⁵:

Scienze umane: antropologia, pedagogia, psicologia, sociologia

Indicatori	Descrittori	Punti	P. max
Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	• Ottimo	3,5	3,5
	• Buono	2,8	
	• Discreto	2,4	
	• Sufficiente	2,1	
	• Insufficiente	da 1,5 a 2	
	• Gravemente insufficiente	da 0 a 1,4	
Comprendere Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	• Ottimo	2,5	2,5
	• Buono	2	
	• Discreto	1,8	
	• Sufficiente	1,5	
	• Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	• Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	• Ottimo	2	2
	• Buono	1,6	
	• Discreto	1,4	
	• Sufficiente	1,2	
	• Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	• Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Argomentare Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	• Ottimo	2	2
	• Buono	1,6	
	• Discreto	1,4	
	• Sufficiente	1,2	
	• Insufficiente	da 0,9 1,1	
	• Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Voto			10

¹⁵ Nelle prove d'esame il punteggio andrà rapportato in ventesimi.



c) Colloquio

Lo svolgimento del colloquio è disciplinato dall'art 17, comma 9, del D.lgs. n. 62 del 2017, nonché dall'art.2 del D.M. n. 37 del 2019 e dall'art. 19 dell'O.M. n. 205 del 2019. Il colloquio è caratterizzato da quattro momenti:

- 1) l'avvio dai materiali di cui all'art. 19, co. 1, secondo periodo, dell'O.M. n. 205 del 2019 e la successiva trattazione di carattere pluridisciplinare;
- 2) l'esposizione, attraverso una breve relazione e/o elaborato multimediale, dell'esperienza svolta relativamente ai percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento;
- 3) l'accertamento delle conoscenze e competenze maturate nell'ambito delle attività relative a "Cittadinanza e Costituzione";
- 4) la discussione delle prove scritte.

Il Consiglio di classe ha lavorato con le seguenti tipologie di materiali, che possano favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline:

<input type="checkbox"/>	Testi: brani in poesia e in prosa, in italiano e in inglese; brani tratti da saggi; testi di canzoni.
<input type="checkbox"/>	Documenti: foto di monumenti e opere d'arte, foto di strumenti didattico-pedagogici, foto su ambienti di apprendimento modello, spunti tratti da riviste e giornali, documenti didattico-pedagogici, documenti storici e scientifici.
<input type="checkbox"/>	Esperienze e progetti: "Borsa di studio dott. V. Zaccagnino"; "La Memoria"; Il quotidiano in classe; "Donacibo"; Orientamento in ingresso e Accoglienza; Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento presso "Circolo Didattico di Piazza IV Novembre"; Scuola, sport e disabilità.
<input type="checkbox"/>	Problemi: Progettazione di semplici percorsi di apprendimento per bambini della scuola dell'Infanzia e Primaria.

Con riferimento alla programmazione curricolare svolta sono stati sviluppati, nel corso dell'anno, i seguenti nuclei tematici:

<input type="checkbox"/>	L'inquietudine
<input type="checkbox"/>	La comunicazione
<input type="checkbox"/>	Tempo e memoria
<input type="checkbox"/>	Il progresso
<input type="checkbox"/>	L'amore
<input type="checkbox"/>	La guerra
<input type="checkbox"/>	L'inclusività



7. Cittadinanza e Costituzione

Contenuti svolti (Lingua e letteratura italiana, Storia, Filosofia):

- Progetto: Il Quotidiano in classe: Tema "Inclusività": lettura, commento e discussione su testi, materiali, e problematiche riguardanti le diversità e la reale esigenza della convivenza civile. Immigrazione; Il Lavoro nero e lo sfruttamento minorile. Visione del film "Trainee de vie"
- L'origine della libertà e dell'oppressione sociale in Simone Weil
- Inclusività: Progetto sulla " Fondazione Zaccagnino"
- Commento dei primi dodici articoli della Costituzione, gli articoli delle libertà.

8. Modalità di insegnamento della DNL in lingua straniera

L'insegnamento della Disciplina non linguistica in lingua straniera è stato effettuato tenendo conto delle competenze possedute dai Docenti della classe. Pertanto, **accertata la totale assenza di docenti di DNL** in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche, si è deliberato di svolgere le seguenti attività:

Prima DNL	Lingua straniera	Docenti che hanno collaborato nel progetto interdisciplinare
Filosofia	Inglese	Ciavarella Filomena e Pagano Maria Rosa
Progetto interdisciplinare		
Nietzsche and his philosophy		

9. Attività, progetti ed esperienze

<input type="checkbox"/>	Viaggio di istruzione/visita guidata: Viaggio a Praga
<input type="checkbox"/>	Progetto dal titolo: "Borsa di studio dott. V. Zaccagnino" - Descrizione: La borsa di studio ha come finalità la sensibilizzazione delle nuove generazioni sulle tematiche dell'assistenza e della beneficenza e, stimolando il lavoro collettivo, vuole promuovere una cultura di civismo solidale verso le persone con minori opportunità, al fine di consolidare lo spirito di comunità.
<input type="checkbox"/>	Progetto dal titolo: "La Memoria" - Descrizione: Un progetto per conoscere la gravità del genocidio ebraico e migliorare la conoscenza dell'ebraismo e dell'apporto dei cittadini italiani di religione e cultura ebraica al progresso culturale, scientifico e civile della nostra società. Un progetto per trasformare occasioni di confronto multiculturale e pluri-etnico in atteggiamenti di prevenzione dell'intolleranza e del razzismo.
<input type="checkbox"/>	Progetto dal titolo: Il quotidiano in classe - Descrizione: Un progetto



	educativo che, attraverso l'attualità descritta dai quotidiani, vuole dare spazio e voce ai ragazzi per stimolarli alla lettura, alla scrittura, alla creatività, alla riflessione, all'informazione e alla sana competizione.
<input type="checkbox"/>	Attività dal titolo: Inclusività - Descrizione: Un'azione educativa mirata e in grado di rapportarsi alle potenzialità individuali di ciascun alunno che permette di valorizzarne le differenze per trasformarle in risorse, favorendo in tal modo l'inserimento degli alunni all'interno della realtà scolastica e il raggiungimento dell'autonomia nei suoi diversi aspetti.
<input type="checkbox"/>	Attività dal titolo: Orientamento in ingresso in peer to peer - Descrizione: Il progetto ha avuto la finalità di promuovere negli studenti la scoperta della propria personalità in formazione, ovvero attitudini, aspirazioni, inclinazioni e motivazioni finalizzate all'elaborazione di un proprio progetto di vita e di futuro lavoro. Questa metariflessione ha portato gli studenti a orientare, in peer to peer, i ragazzi della scuola superiore di I grado per far emergere nei più giovani le effettive potenzialità di cui dispongono oltre che per ricercare le informazioni rilevanti sulle offerte e prospettive provenienti dalla presentazione del nostro Istituto.
<input type="checkbox"/>	Attività dal titolo: Scuola, sport e disabilità - Descrizione: Il presente progetto regionale costituisce un'iniziativa volta a promuovere un percorso di crescita dei ragazzi nel confronto, attraverso la pratica sportiva con le difficoltà quotidiane del disabile, creando relazioni di incontro fra il "vissuto" dello studente abile ed il "vissuto" dello studente disabile.
<input type="checkbox"/>	Altro: Progetto Accoglienza alle classi prime - Descrizione: Attraverso l'arte e la performance sono state interiorizzate le regole del vivere bene insieme nel rispetto della legalità. Gli alunni hanno imparato ad accogliere l'altro e hanno attivato comportamenti di collaborazione e aiuto reciproco nell'arco di tutto l'anno scolastico.
<input type="checkbox"/>	Altro: Progetto Donacibo - Descrizione: Donacibo è una raccolta di generi alimentari non deperibili all'interno delle scuole il cui scopo è educare gli alunni alla convivenza civile nell'ottica del rispetto che si traduce nella pratica del dono ai meno fortunati.



10. Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

La legge 30 dicembre 2018, n. 145, ha apportato delle modifiche alla disciplina dei percorsi di alternanza scuola lavoro di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, che incidono sulle disposizioni contenute nell'articolo 1, commi 33 e seguenti, della legge 13 luglio 2015, n. 107.

Tali modifiche, contenute nell'articolo 1, commi da 784 a 787, della citata legge prevedono – fra l'altro – che a partire dall'anno scolastico 2018/2019 i percorsi di "Alternanza scuola-lavoro" sono ridenominati "Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento" e sono attuati per una durata complessiva che nei licei è non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno.

Le attività svolte dalla Classe negli aa.ss. 2016/17, 2017/18 e 2018/19 sono le seguenti:

Anno	Ore totali	Attività	N. ore
1° anno 2016-17	101	<u>A scuola</u>	
		Incontro con gli alunni	2
		Sicurezza	16
		Modulo Scienze Umane	10
		<u>In azienda</u>	
		Circolo Didattico "P.zza 4 Novembre"	73
2° anno 2017-18	76	<u>A scuola</u>	
		Modulo Scienze Umane	10
		Modulo "Animazione"	10
		<u>In azienda</u>	
		Circolo Didattico "P.zza 4 Novembre"	56
3° anno 2018-19	Variabile per alunno	<u>A scuola</u>	30
		Progetto PON 2999/2017 "Orientamens"	



11. IL CONSIGLIO DI CLASSE

	Disciplina	Docente
1	Religione Cattolica	Guerriero Patrizia
2	Attività alternativa	Lorusso Loredana
3	Lingua e letteratura italiana	Berardi Maria
4	Lingua e cultura latina; Storia	Di Maso Costanza
5	Filosofia	Ciavarella Filomena
6	Scienze umane: Antropologia, Pedagogia, Psicologia, Sociologia	Zingarelli Arianna
7	Lingua e cultura straniera: Inglese	Pagano Maria Rosa
8	Matematica; Fisica	Villani Giovanni
9	Scienze naturali, biologia, chimica, scienze della terra	Moscarella Emanuele
10	Storia dell'arte	De Crescenzo Gianna Maria
11	Scienze motorie e sportive	Ciaccia Anna
12	Sostegno	Battista Rosa Dentale Gina
	I Genitori	Tricarico Giovanni
	Gli alunni	Carella Costanza Grana Mariachiara

