



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

De Rogatis - Fioritto

Via Marconi – Villaggio studentesco “Dr. V. Zaccagnino” - 71015 San Nicandro Garganico (FG)

Tel. 0882/472582 Fax 0882/476525

Sito Web: www.derogatisfioritto.gov.it



Documento del Consiglio
della classe 5^AB
Liceo scientifico

A.s. 2018/19





I. I. S.S. DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003

AOO - SEGRETERIA

Prot. 0003921/U del 14/05/2019 20:53:12 IV.11 - Esami di Stato - Configurazione Commissioni - Nomina membri interni-Richiesta moduli diploma USF

1. ELENCO DELLA CLASSE

Si allega elenco degli alunni costituenti la classe.

2. VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

	Disciplina	A.S. 2016/2017	A.S. 2017/2018	A.S. 2018/2019
1.	Religione Cattolica	Cristalli Grazia	Cristalli Grazia	Soimero Giuliano
2.	Lingua e letteratura italiana; Lingua e cultura latina	Mascolo Giovanni	Pertosa Anna	Pertosa Anna
3.	Lingua e cultura straniera: Inglese	Russo Leonardo	Russo Leonardo	Russo Leonardo
4.	Storia; Filosofia	Simone Maria Libera	Simone Maria Libera	Simone Maria Libera
5.	Matematica	Stefania Oscar	Stefania Oscar	Stefania Oscar
6.	Fisica	Vocino Nazario	Vocino Nazario	Vocino Nazario
7.	Scienze naturali: Biologia, chimica e scienze della terra	Ritoli Giuseppe	Ritoli Giuseppe	Ritoli Giuseppe
8.	Disegno e storia dell'arte	Di Nauta Rosanna	Marrocchella Maria M.	Valente Davide
9.	Scienze motorie e sportive	Ciaccia Anna	Ciaccia Anna	Ciaccia Anna

3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V sez. B è composta da 20 alunni, 11 ragazze e 9 ragazzi. Tutti gli allievi hanno frequentato la classe quinta per la prima volta e hanno seguito un curriculum di studi regolare. Dal punto di vista numerico, gli attuali 20 alunni derivano dal nucleo originario di 26 della classe prima. La classe ha subito una contrazione nel biennio, mentre nel triennio si è mantenuta inalterata. Tale compagine stabile ha consentito la realizzazione di un percorso formativo sereno ed ha favorito una significativa crescita della classe sia sul piano umano, sia su quello culturale. La provenienza territoriale è omogenea, dal momento che gli alunni risiedono tutti a San Nicandro G.co.

Nel secondo biennio ed ultimo anno gli alunni hanno potuto beneficiare della continuità didattica in Italiano, Latino, Filosofia, Storia, Matematica, Fisica, Inglese e Scienze, continuità che è invece venuta a mancare in Disegno e Storia dell'Arte. Gli alunni hanno generalmente seguito con regolarità le lezioni.

Dal punto di vista relazionale la classe si è distinta per correttezza di comportamento e disponibilità al dialogo e ha creato un clima di lavoro sempre disteso, cordiale nei rapporti interpersonali e di continuo confronto e dialogo con i docenti. Tale aspetto si è consolidato sempre più nel tempo, sia tra gli allievi, sia tra allievi e docenti, tra i quali si è instaurato un pieno rapporto di stima e rispetto. Tutti gli allievi, con le dovute differenze degli stili cognitivi, dei diversi livelli di partenza e di partecipazione, hanno acquisito un metodo di lavoro sempre più autonomo, imparando ad utilizzare al meglio le proprie potenzialità. La classe risulta così costituita da un gruppo ristretto di alunni di sicure capacità cognitive di analisi e sintesi, di una vivace curiosità intellettuale e di un buon interesse in tutti gli ambiti disciplinari, che ha raggiunto autonoma capacità di elaborare gli stessi e di effettuare collegamenti pluridisciplinari con proprietà di linguaggio; un altro gruppo consistente di alunni, sorretti dalla volontà di migliorare la propria preparazione culturale, da una preparazione di base e da un impegno affinato nel tempo, seppur talvolta manualistico, ha raggiunto risultati discreti. Infine un



ultimo ridotto gruppo di allievi, mancando di un proficuo metodo di studio, ha conseguito gli obiettivi minimi delle varie discipline. Gli obiettivi didattici e formativi individuati dal consiglio di classe all'inizio dell'anno scolastico sono stati raggiunti, quindi, in modo differenziato; permane in qualche alunno una certa fragilità nelle materie di indirizzo.

Gli argomenti sono stati sviluppati secondo le linee programmatiche definite nel consiglio di classe dai singoli docenti, come attestato dalle schede allegate relative ai programmi svolti nelle varie discipline. Nel corso del triennio la classe ha aderito alle attività proposte e curate dai docenti, partecipando con impegno ed interesse agli interventi di recupero e potenziamento, ad iniziative interdisciplinari ed extracurricolari. Buona parte degli studenti ha quindi colto le opportunità formative offerte dalla scuola, conseguendo risultati soddisfacenti anche attraverso l'esplicazione di attitudini personali.

I rapporti con le famiglie, improntati alla trasparenza, cordialità e rispetto, sono avvenuti in occasione degli incontri pomeridiani scuola-famiglia e nelle ore di ricevimento. La partecipazione delle famiglie alla realizzazione del progetto educativo è risultata attenta e continua.



4. PROFILO IN USCITA

“Il percorso liceale ha fornito agli studenti gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (cfr. art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei...”).

I risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali risultano essere articolati nell’area metodologica; logico-argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

In particolare, i risultati di apprendimento del Liceo Scientifico sono rapportati alla specificità dell’indirizzo: “Il percorso del Liceo Scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (Id., art.8 comma 1).



5. DISCIPLINE



Lingua e letteratura italiana

a) Obiettivi raggiunti

1. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire la comunicazione verbale
2. Leggere, comprendere e interpretare testi letterari
3. Produrre testi di vario tipo
4. Mettere in relazione i testi letterari, i dati biografici degli scrittori con il contesto storico-politico e culturale di riferimento.
5. Cogliere i caratteri specifici dei generi letterari studiati.
6. Cogliere il nesso nel testo tra forma e contenuto.
7. Riconoscere le relazioni del testo con altri testi

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ¹	Tempi
<ol style="list-style-type: none">1. Il tempo e la memoria: Dante ; Leopardi; Carducci;2. L 'amore: Carducci; Verga; Dante;3. Il progresso: Leopardi; Carducci; Verga; Cittadinanza e Costituzione.4. La guerra: Carducci; Dante;5. L'uomo e la natura: Leopardi; Carducci; Dante;6. L'inquietudine: Leopardi; La Scapigliatura;7. La comunicazione: Leopardi; Carducci; Verga; Dante; Cittadinanza e Costituzione	Settembre- Dicembre
<ol style="list-style-type: none">1. Il tempo e la memoria: Dante; Pascoli; Svevo;2. L 'amore: Dante; D'Annunzio; Pascoli; Svevo3. Il progresso: Cittadinanza e Costituzione;4. La guerra: Cittadinanza e Costituzione; D'Annunzio; Svevo;5. L'uomo e la natura: Dante; D'Annunzio; Pascoli;6. L'inquietudine: D'Annunzio; Pascoli; Svevo;7. La comunicazione: Dante; Cittadinanza e Costituzione; D'Annunzio; I Futuristi; Svevo	Gennaio-Marzo
<ol style="list-style-type: none">1. Il tempo e la memoria: Ungaretti; Montale;2. L 'amore: Ungaretti; Montale;3. Il progresso: Pirandello;4. La guerra: Ungaretti; Montale,5. L'uomo e la natura: Ungaretti; Montale;6. L'inquietudine: Pirandello; Ungaretti; Montale;7. La comunicazione: Cittadinanza e Costituzione; Pirandello; Ungaretti; Montale; <p>Da svolgere: L'Ermetismo; Quasimodo; Saba; cenni di Pavese; Cittadinanza e Costituzione.</p>	Aprile-Maggio

c) Metodi

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

¹ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



d) Mezzi

Libri di testo in uso: G. Baldi, Testi e Storia della Letteratura, voll. E, F, G, Paravia

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
- Audiovisivi e filmati
- Riviste
- Strumenti informatici e multimediali (LIM/Internet/PowerPoint)

e) Spazi

- Aula
- Laboratori

f) Criteri di valutazione adottati

Lingua e letteratura Italiana - Tipologia A

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Comprensione globale (Individuazione dei nuclei concettuali)	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Contestualizzazione (Inserimento del testo proposto all'interno dell'opera e/o all'interno della produzione letteraria dell'autore)	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Analisi ed interpretazione (Analisi dei nodi concettuali e delle strutture formali; capacità di sviluppare le proprie argomentazione)	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Correttezza morfo-sintattica e lessicale (Padronanza delle strutture morfosintattiche; correttezza ortografica; uso appropriato della punteggiatura; ampiezza del repertorio lessicale)	Ottimo	3	3
	Buono	2,4	
	Discreto	2	
	Sufficiente	1,8	
	Insufficiente	da 1,3 a 1,7	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Approfondimento personale (Capacità di sviluppo e di rielaborazione personale delle informazioni)	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
VOTO			10

Lingua e letteratura Italiana - Tipologia B

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Sviluppo coerente con l'argomento -pertinenza (Sviluppo in modo pertinente della traccia e	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	



rispetto del genere testuale)	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Conoscenza contenuti (Scelta degli argomenti; uso dei dati forniti; pertinenza delle citazioni e dei documenti)	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
Coerenza logica ed argomentativa (Capacità di formulare una tesi e/o di sviluppare le proprie argomentazioni)	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Competenza linguistica - correttezza morfosintattica e proprietà lessicale (Padronanza delle strutture morfosintattiche; correttezza ortografica; uso appropriato della punteggiatura; ampiezza repertorio lessicale)	Ottimo	3	3
	Buono	2,4	
	Discreto	2	
	Sufficiente	1,8	
	Insufficiente	da 1,3 a 1,7	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Approfondimento personale (Capacità di sviluppo e di rielaborazione personale dei documenti e delle fonti)	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
VOTO			10

Lingua e letteratura Italiana - Tipologia C

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Sviluppo coerente con l'argomento e la tipologia (Sviluppo in modo pertinente della traccia e rispetto del genere testuale)	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Quantità delle conoscenze (Conoscenza dell'argomento e del periodo storico; scelta di argomenti pertinenti)	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Qualità delle conoscenze (Organizzazione delle conoscenze storiche; ricchezza e precisione di informazione)	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Competenza linguistica (Padronanza delle strutture morfosintattiche; correttezza ortografica; uso appropriato della punteggiatura; ampiezza repertorio lessicale)	Ottimo	3	3
	Buono	2,4	
	Discreto	2	
	Sufficiente	1,8	
	Insufficiente	da 1,3 a 1,7	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Originalità e personalizzazione (Capacità di sviluppo critico; rielaborazione originale delle	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	



informazioni)	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
VOTO			10

Lingua e letteratura Italiana - Tipologia D

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Pertinenza alla traccia (Sviluppo in modo pertinente della traccia e rispetto del genere testuale)	Ottimo	2,5	2,5
	Buono	2	
	Discreto	1,8	
	Sufficiente	1,5	
	Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Conoscenze generali (Conoscenza dell'argomento e dei problemi connessi)	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
Contenuto (Capacità di organizzare gli argomenti e costruire un discorso ordinato e coerente)	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Competenza linguistica (Padronanza delle strutture morfosintattiche; correttezza ortografica, uso appropriato della punteggiatura; ampiezza repertorio lessicale)	Ottimo	3	3
	Buono	2,4	
	Discreto	2	
	Sufficiente	1,8	
	Insufficiente	da 1,3 a 1,7	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Originalità e capacità di elaborazione (Capacità di sviluppo critico; rielaborazione originale delle informazioni)	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
VOTO			10

g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato
- Domande a risposta aperta e sintetica

Storia

a) Obiettivi raggiunti

1. Ricostruire il fatto storico nella sua complessità;
2. Conoscere i principali eventi storici e le caratteristiche fondamentali delle epoche considerate, dal punto di vista culturale, economico, sociale, politico e religioso.



3. Apprendere il lessico e le categorie essenziali della storia contemporanea;
4. Interpretare criticamente e collegare al presente gli eventi fondamentali dell'epoca studiata;
5. Concettualizzare, argomentare, problematizzare.
6. Analizzare un testo storico.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ²	Tempi
L'ETA' DELL'IMPERIALISMO E DELLA SOCIETA' DI MASSA La crisi economica di fine Ottocento Dal colonialismo all'imperialismo 1900-1914: un nuovo ciclo di espansione economica La società di massa nella " Belle Époque" La crisi dello stato liberale La nazionalizzazione del movimento operaio Economia e imperialismo negli Stati Uniti La crisi dell'equilibrio europeo	Settembre-Dicembre
1.L'Italia giolittiana 2.La Grande Guerra 3.La rivoluzione russa e la costruzione dell'Unione Sovietica 4.Il biennio rosso e la crisi negli stati democratici	Gennaio-Marzo
Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo Il Fascismo Regime Il Nazismo Lo Stalinismo Il mondo fra le due guerre e il movimento indipendentista in India	Aprile-Maggio

c) Metodi

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Lavori di gruppo
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

d) Mezzi

- Libri di testo in uso: Franco Bertini : "La lezione della storia" vol 3 Mursia scuola
- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
 - Audiovisivi e filmati
 - Strumenti informatici e multimediali (LIM/Internet/PowerPoint)

e) Spazi

- Aula

f) Criteri di valutazione adottati

Voto	Conoscenze disciplinari	Applicazione di regole	Capacità di analisi e sintesi	Capacità elaborative e logico-critiche	Esposizione
------	-------------------------	------------------------	-------------------------------	--	-------------

² Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



1-2	Nessuna conoscenza dell'argomento proposto	Incapacità di comprensione del testo e applicazione di regole	Inesistente	Inesistente	Lacunosa e caotica
3	Caotiche e gravemente parziali	Confusa e gravemente lacunosa	Non pertinente, imprecisa	Inconsistente	Disarticolata, confusa e semplicistica
4	Parziali e frammentarie	Sostanzialmente difficoltosa	Parziale, confusa e disorganica	Frammentaria e scorretta	Carente sul piano morfosintattico e terminologico
5	Incomplete, superficiali, imprecise, mnemoniche	Lenta, incerta e caratterizzata da alcuni errori	Bisognosa di guida, riproduttiva, mnemonica ma ordinata	Approssimativa, parziale	Comprensibile ma con qualche errore morfosintattico
6	Essenziali, connesse agli argomenti basilari	Sostanzialmente corretta con evidente controllo delle tecniche	Incentrata sugli snodi concettuali più evidenti; semplice e ordinata la sintesi	Organica e accettabile	Semplice ma essenzialmente ordinata e corretta
7	Complete e puntuali	Completa e precisa in compiti semplici e di media difficoltà	Capacità di individuare le connessioni logiche; la sintesi puntuale ed esaustiva	Significativa nei collegamenti e coerente	Appropriata e sostanzialmente personale
8	Complesse e precise	Puntuale. Corretta e chiara	Accurata e logico-consequenziale; appropriata ed efficace la sintesi	Personalizzata, coerente, articolata	Corretta e sostanzialmente articolata
9	Complete e approfondite	Precisa, corretta e ricca	Autonoma e accurata; creativa e personale	Ricca e approfondita	Personale, chiara e corretta
10	Approfondite, estese ed accurate	Precisa, corretta ed arricchita di elementi di originalità	Autonoma, originale, creativa con capacità di astrazione	Ricca di apporti personali e originali	Varia, corretta, originale, chiara e autonoma

g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato

Filosofia

a) Obiettivi raggiunti

1. Sensibilizzare gli studenti a problematizzare conoscenze, idee e credenze e a pensare per modelli diversi.
2. L'attitudine ad esaminare criticamente e a sistemare logicamente quanto viene via via conosciuto ed appreso.
3. Il consolidamento del possesso di più specifiche costruzioni concettuali.
4. Saper individuare il senso e i nessi fondamentali di una riflessione filosofica
5. Saper comprendere e analizzare un testo filosofico
6. Capacità di valutazione critica e di rielaborazione delle tesi o concezioni proposte
7. Corretta e pertinente impostazione del discorso
8. Esposizione chiara, ordinata e lineare

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ³	Tempi
Modulo 1 HEGEL La vita	Settembre-Dicembre

³ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



<p>I capisaldi del sistema La dialettica La Fenomenologia dello spirito L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio</p> <p>Modulo 2 A. SCHOPENHAUER Le vicende biografiche e le opere Radici culturali del sistema Il mondo della rappresentazione come "velo di Maya" La scoperta della via d'accesso alla cosa in sé Caratteri e manifestazioni della volontà Il pessimismo Le vie di liberazione dal dolore</p>	
<p>Modulo 3 S. KIERKEGAARD Vita e scritti L'esistenza come possibilità La verità del singolo Gli stadi dell'esistenza L'angoscia Disperazione e fede L'attimo e la storia</p> <p>Modulo 4 L. FEUERBACH Vita e opere Il rovesciamento dei rapporti di predicazione La critica alla religione La critica a Hegel Umanismo e filantropismo. Metodologia Ciil : "The humanism of Ludwig Feuerbach".</p> <p>Modulo 5 :K.MARX Vita e opere Caratteristiche del Marxismo La critica al misticismo logico di Hegel La critica alla civiltà moderna e al liberalismo La critica all'economia borghese e il problema dell'alienazione Il distacco da Feuerbach La concezione materialistica della storia Borghesia, proletariato e lotta di classe Il Capitale La rivoluzione e la dittatura del proletariato</p> <p>Modulo 6: COMTE Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo A. Comte: vita e opere La legge dei tre stadi La sociologia La dottrina della scienza La divinizzazione della storia e la religione della scienza</p>	<p>Gennaio-Marzo</p>
<p>Modulo7: NIETZESCHE Vita e scritti Caratteristiche del pensiero e della scrittura Sull'utilità e il danno della storia per la vita La nascita della tragedia L'accettazione totale della vita La critica della morale tradizionale e la nuova tavola dei valori</p>	<p>Aprile-Maggio</p>



<p>La morte di Dio Il problema del nichilismo e il suo superamento L'eterno ritorno La volontà di potenza Modulo 8: HENRI BERGSON Vita e scritti Tempo, durata Libertà Spirito e corpo: materia e memoria Lo slancio vitale Istinto e intelligenza Società, morale e religione</p> <p>Modulo 9: SIGMUND FREUD Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi La realtà dell'inconscio La scomposizione psicoanalitica della personalità I sogni ,gli atti mancati e i sintomi nevrotici La teoria della sessualità La religione e la civiltà</p>	
--	--

c) Metodi

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Lavori di gruppo
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari
- Moduli interdisciplinari: Il tempo e la memoria, il progresso, l'amore, la guerra, l'uomo e la natura , l'inquietudine, la comunicazione.

d) Mezzi

- Libri di testo in uso: Nicola Abbagnano-Giovanni Fornero:" La Ricerca del Pensiero" Paravia
- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
 - Audiovisivi e filmati
 - Strumenti informatici e multimediali (LIM/Internet/PowerPoint)

e) Spazi

- Aula

f) Criteri di valutazione adottati

Voto	Conoscenze disciplinari	Applicazione di regole	Capacità di analisi e sintesi	Capacità elaborative e logico-critiche	Esposizione
1-2	Nessuna conoscenza dell'argomento proposto	Incapacità di comprensione del testo e applicazione di regole	Inesistente	Inesistente	Lacunosa e caotica
3	Caotiche e gravemente parziali	Confusa e gravemente lacunosa	Non pertinente, imprecisa	Inconsistente	Disarticolata, confusa e semplicistica
4	Parziali e frammentarie	Sostanzialmente difficoltosa	Parziale, confusa e disorganica	Frammentaria e scorretta	Carente sul piano morfosintattico e terminologico



5	Incomplete, superficiali, imprecise, mnemoniche	Lenta, incerta e caratterizzata da alcuni errori	Bisognosa di guida, riproduttiva, mnemonica ma ordinata	Approssimativa, parziale	Comprensibile ma con qualche errore morfosintattica
6	Essenziali, connesse agli argomenti basilari	Sostanzialmente corretta con evidente controllo delle tecniche	Incentrata sugli snodi concettuali più evidenti; semplice e ordinata la sintesi	Organica e accettabile	Semplice ma essenzialmente ordinata e corretta
7	Complete e puntuali	Completa e precisa in compiti semplici e di media difficoltà	Capacità di individuare le connessioni logiche; la sintesi puntuale ed esaustiva	Significativa nei collegamenti e coerente	Appropriata e sostanzialmente personale
8	Complesse e precise	Puntuale. Corretta e chiara	Accurata e logico-consequenziale; appropriata ed efficace la sintesi	Personalizzata, coerente, articolata	Corretta e sostanzialmente articolata
9	Complete e approfondite	Precisa, corretta e ricca	Autonoma e accurata; creativa e personale	Ricca e approfondita	Personale, chiara e corretta
10	Approfondite, estese ed accurate	Precisa, corretta ed arricchita di elementi di originalità	Autonoma, originale, creativa con capacità di astrazione	Ricca di apporti personali e originali	Varia, corretta, originale, chiara e autonoma

g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato

Disegno e storia dell'arte

a) Obiettivi raggiunti

Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario; Riconoscere e apprezzare le opere d'arte ; Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali ; Elementi fondamentali per la lettura di un'opera d'arte ; Conoscere le principali forme di espressione artistica .

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ⁴	Tempi
Impressionismo e Post-Impressionismo. Art Nouveau, Gustav Klimt, Secessione, arti minori, Architettura. L'Espressionismo, Die Bruke, Edward Munch, Egon Schiele. L'Inizio dell'arte Contemporanea, Il Cubismo, Pablo Picasso, Georges Braque. Disegno: Riproduzione ed ingrandimento per mezzo del reticolo, il ripasso a china. Il Futurismo: Filippo Tommaso Marinetti, Uberto Boccioni, Giacomo Balla.	Settembre-Dicembre
Il Dada, Hans Arp, Marcel Duchamp, Man Ray. Il Surrealismo: Max Ernst, Salvador Dalì, Renè Magritte. L'Astrattismo: Der Blaue reiter, Vasilij Kandinskij, Pier Mondrian, Kazimir Malevich. La prospettiva, metodi e tecniche. Prospettiva centrale. Le ombre in assonometria.	Gennaio-Marzo
La Metafisica: Giorgio de Chirico. Amedeo Modigliani. Renato Guttuso.	Aprile-Maggio

⁴ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



c) Metodi

- Lezione frontale
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

d) Mezzi

- Libri di testo in uso: Itinerario nell'Arte, versione rossa vol. 5
 Il Formisani B. Prospettiva, disegno digitale, progetto architettonico e design.
- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
 - Audiovisivi e filmati

e) Spazi

- Aula

f) Criteri di valutazione adottati

Punteggio	1-3	4	5	6	7	8	9-10
Conoscenza dei contenuti	Lacunosa	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Buona	Approfondita	Eccellente
Esposizione (scritta/orale)	Scorretta e inadeguata	Spesso scorretta	Non sempre corretta ed appropriata	Semplice e coerente	Corretta ed adeguata	Ricca ed appropriata	Ricca e ricercata

g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato
- Verifiche grafiche

Fisica

a) Obiettivi raggiunti

Conoscenze e competenze: corrente elettrica continua, corrente elettrica nei conduttori metallici, corrente elettrica nei liquidi e nei gas, fenomeni magnetici fondamentali, campo magnetico, induzione elettromagnetica, corrente alternata.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ⁵	Tempi
Corrente elettrica continua. Corrente elettrica nei conduttori metallici. Corrente elettrica nei liquidi e nei gas. Fenomeni magnetici fondamentali.	Settembre-Dicembre
Fenomeni magnetici fondamentali. Campo magnetico. Induzione elettromagnetica.	Gennaio-Marzo

⁵ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



Induzione elettromagnetica. Corrente alternata. Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche.	Aprile-Maggio
---	---------------

c) Metodi

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore extra-curricolari

d) Mezzi

- Libri di testo in uso: L' Amaldi per i Licei Scientifici vol.3
- Audiovisivi e filmati
 - Strumenti informatici e multimediali (LIM/Internet/PowerPoint)

e) Spazi

- Aula
- Laboratori

f) Criteri di valutazione adottati

Indicatori		Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Conoscenze specifiche della disciplina.	Conoscenza di termini, definizioni, principi, teorie, regole, teoremi, procedure, tecniche.	• complete	4	4
		• sostanzialmente corrette	3,5	
		• corrette	3	
		• sufficiente	2,5	
		• frammentarie	2	
		• lacunose	1,5	
		• molto scarse	1	
		• nulle o quasi nulle	0-0,5	
Competenze elaborative.	Comprensione delle richieste; impostazione della risoluzione; correttezza e completezza della risoluzione; controllo dei risultati.	• eccellenti	4,5	4,5
		• sicure	4	
		• organizzate	3,5	
		• efficaci	3	
		• sufficienti	2,5	
		• incerte e/o meccaniche	2	
		• inefficaci	1,5	
		• molto scarse	1	
• nulle o quasi nulle	0-0,5			
Capacità logiche e competenze comunicative.	Logica, semplicità e chiarezza della stesura; precisione algebrica e grafica; presenza di commenti significativi.	• elaborato logicamente strutturato e formalmente accurato	1,5	1,5
		• elaborato facilmente interpretabile	1	
		• elaborato di difficile o faticosa interpretazione o carente sul piano formale e grafico	0,5	
		• elaborazione nulla o quasi nulla	0-0,3	

g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande



- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato

Lingua e cultura latina

a) Obiettivi raggiunti

1. Acquisizione delle conoscenze relative alla storia della letteratura latina di età imperiale attraverso autori, generi e testi in traduzione italiana
2. Leggere, comprendere, interpretare e contestualizzare testi di vario tipo
3. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ⁶	Tempi
<ol style="list-style-type: none">1. Il tempo e la memoria: Seneca;2. L'amore: Seneca;3. Il progresso: Seneca;4. La guerra:5. L'uomo e la natura: Seneca;6. L'inquietudine: Fedro; Seneca;7. La comunicazione: Fedro; Seneca	Settembre-Dicembre
<ol style="list-style-type: none">1. Il tempo e la memoria: Lucano;2. L'amore: Petronio; Giovenale;3. Il progresso: Plinio il Vecchio;4. La guerra: Lucano;5. L'uomo e la natura: Plinio il Vecchio;6. L'inquietudine: Petronio; Lucano; Giovenale;7. La comunicazione: Fedro; Petronio; Lucano; Giovenale; Plinio il Vecchio; Quintiliano;	Gennaio-Marzo
<ol style="list-style-type: none">1. Il tempo e la memoria: Tacito;2. L'amore: Tacito; Apuleio;3. Il progresso: Tacito;4. La guerra: Tacito;5. L'uomo e la natura: Apuleio;6. L'inquietudine: Tacito; Apuleio;7. La comunicazione: Tacito, <p>Da svolgere: Nascita e diffusione del cristianesimo; L'impero cristiano e la patristica; Agostino.</p>	Aprile-Maggio

c) Metodi

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Lavori di gruppo
- Esercitazioni di laboratorio
- Problem solving

⁶ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari

d) Mezzi

Libri di testo in uso: M. Mortarino, M. Reali, G. Turazza, Nuovo genius loci, vol 3, Loescher

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
- Audiovisivi e filmati
- Strumenti informatici e multimediali (LIM/Internet/PowerPoint)

e) Spazi

- Aula

f) Criteri di valutazione adottati

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Conoscenza delle regole e delle strutture morfo-sintattiche	Ottimo	4	4
	Distinto	3,6	
	Buono	3,2	
	Discreto	2,8	
	Sufficiente	2,4	
	Mediocre	2	
	Insufficiente	1,6	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Comprensione del testo - Completezza della traduzione	Ottimo	4	4
	Distinto	3,6	
	Buono	3,2	
	Discreto	2,8	
	Sufficiente	2,4	
	Mediocre	2	
	Insufficiente	1,6	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 1,2	
Interpretazione e resa in lingua italiana	Ottimo	2	2
	Distinto	1,8	
	Buono	1,6	
	Discreto	1,5	
	Sufficiente	1,2	
	Mediocre	1	
	Insufficiente	0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
VOTO			10

g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato

Lingua e cultura straniera Inglese

a) Obiettivi raggiunti

a) Potenziamento linguistico-comunicativo dei contenuti affrontati nel biennio e ampliamento del lessico letterario;



I. I. S.S. DE ROGATIS-FIORITTO
C.F. 84006090710 C.M. FGIS007003

AOO - SEGRETERIA

- b) individuazione delle linee generali di evoluzione del sistema letterario straniero fino all'età moderna e conoscere, comparativamente con l'italiano, gli aspetti storici, sociali e letterari della cultura inglese;
- c) capacità di utilizzare strumenti per l'analisi di un testo letterario e per la sintesi di argomenti a carattere storico, sociale e letterario con un adeguato livello di fruizione linguistica

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ⁷	Tempi
Outline about the novelists of the Augustan Age (D. Defoe - S. Richardson - H. Fielding - L. Sterne) The Age of Transition: historical and social overview; literary production: T. Gray and the Graveyard School Poetry. 'Elegy written in a country churchyard' Romanticism The romantic Age: historical and social overview; the romantic poetry: W. Blake – W. Wordsworth, P.B. Shelley, J. Keats	Settembre-Dicembre
The romantic fiction: J. Austen and the novel of manners; W. Scott and the historical novel; M. Shelley and the gothic novel; the Victorian Age: historical and social overview; literary production: C. Dickens; R.L. Stevenson	Gennaio-Marzo
The Victorian poetry: A. Tennyson; Aestheticism: O. Wilde The 20th century: historical and social overview; literary production: from experimentation to the transition period; modernism and the stream of consciousness; J. Joyce; T.S. Eliot; the War Poets; G. Orwell *Gran parte dei contenuti rientrano nelle tematiche che la classe ha sviluppato e i documenti utilizzati sono indicati nel programma finale che sarà presentato.	Aprile-Maggio

c) Metodi

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Lavori di gruppo
- Esercitazioni di laboratorio
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari
- flipped classroom

d) Mezzi

- Libri di testo in uso: R. Marinoni-Mingazzini-L. Salmoiraghi, 'Witness in two' , ed. Principato, vol. 1-2
- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
 - Audiovisivi e filmati
 - Strumenti informatici e multimediali (LIM/Internet/PowerPoint)

e) Spazi

- Aula
- Aula magna
- Laboratori

⁷ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



f) Criteri di valutazione adottati

Capacità di comprensione/ Aderenza alla traccia/ Conoscenza dell'argomento	Capacità di organizzazione e sintesi/ Capacità di argomentazione/ Rielaborazione personale	Abilità espressive (morfologia, sintassi, lessico)	Voto
Non sa individuare gli elementi utili alla risposta: prova scritta in bianco; Completa ignoranza dei contenuti richiesti	Non sviluppa in alcun modo le tematiche richieste in quanto dimostra una completa ignoranza dei contenuti richiesti	Gravi errori morfosintattici	1-2
Non comprende il contenuto e commette gravi errori di interpretazione; Non sviluppa la traccia nei suoi elementi fondamentali	Non riesce a dar forma logica ai contenuti che risultano poco consistenti, incompleti e frammentari	Linguaggio molto frammentario e con numerosi e gravi errori che spesso impediscono	3
Comprende in modo limitato il contenuto nei suoi aspetti fondamentali; Sviluppa in modo limitato la traccia	Struttura il discorso in modo poco organico; non rilevante l'apporto personale	Si esprime con numerosi errori morfo-sintattici e di lessico, rendendo il messaggio spesso poco chiaro	4
Sa cogliere solo alcuni elementi utili alla risposta e riporta le informazioni limitandosi ad una trascrizione del testo; Sviluppa parzialmente i contenuti richiesti	Struttura il discorso in modo poco organico, pur presentando alcune idee pertinenti; La sintesi non è sempre efficace	Si esprime con diversi errori morfo-sintattici e di lessico, rendendo non sempre chiaro il messaggio	5
Comprende il messaggio globale anche se non in tutte le sue articolazioni; Evidenzia una sufficiente conoscenza dell'argomento	Organizza le informazioni per lo più in modo lineare, ma non sempre approfondito, con adeguata capacità di sintesi	Si esprime in modo comprensibile ma con alcuni errori morfo-sintattici ed improprietà lessicali	6
Sa cogliere i principali elementi utili alla risposta che rielabora in maniera esauriente; Sviluppa in modo adeguato i contenuti richiesti	Rielabora in modo pertinente le informazioni, le strutture e le argomenta in modo efficace; Discreta capacità di sintesi	Si esprime in modo scorrevole e corretto, nonostante qualche errore morfo-sintattico e con un lessico per lo più adeguato	7
Comprende ed individua con precisione i contenuti; Evidenzia una buona conoscenza degli argomenti richiesti	Organizza logicamente le informazioni che sono accompagnate da argomentazioni efficaci e personali; Buona capacità di sintesi	Si esprime con strutture linguistiche anche complesse, corrette, ben collegate e con un lessico vario ed appropriato	8
Comprende ed individua con precisione i contenuti; Evidenzia un'ottima conoscenza degli argomenti richiesti	Organizza logicamente le informazioni che sono accompagnate da argomentazioni efficaci e personali; Ottima capacità di sintesi	Si esprime con strutture linguistiche complesse, corrette e ben collegate, con espressione varia e articolata e un lessico appropriato	9
Comprende ed individua con precisione i contenuti; Evidenzia un'eccellente conoscenza degli argomenti richiesti.	Organizza logicamente le informazioni che sono accompagnate da argomentazioni efficaci e personali; Eccellente capacità di sintesi	Si esprime con strutture linguistiche decisamente corrette e ben collegate e con espressione ricca e articolata oltre che precisa ed appropriata	10

g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande



- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato
- Domande a risposta aperta e sintetica
- Domande a risposta vero o falso o multipla

Matematica

a) Obiettivi raggiunti

- Applicare, anche in situazioni reali, i concetti di permutazioni, disposizioni e combinazioni e calcolarne il numero.
- Applicare le formule del calcolo combinatorio.
- Determinare l'equazione di un luogo geometrico nello spazio.
- Determinare le equazioni di rette o piani.
- Risolvere problemi di geometria analitica nello spazio.
- Verificare i limiti, in casi semplici, applicando la definizione.
- Calcolare i limiti delle funzioni anche nelle forme di indeterminazione.
- Individuare e classificare i punti singolari di una funzione.
- Condurre una ricerca preliminare sulle caratteristiche di una funzione e saperne tracciare un probabile grafico approssimato.
- Calcolare la derivata di una funzione applicando la definizione o le regole di derivazione.
- Determinare l'equazione della tangente a una curva in un suo punto.
- Saper applicare e utilizzare il concetto di derivata in semplici problemi di fisica.
- Individuare gli intervalli di monotonia di una funzione.
- Calcolare i limiti applicando la regola di De l'Hospital.
- Individuare e classificare i punti di non derivabilità di una funzione.
- Determinare minimi e massimi di una funzione. Risolvere i problemi di ottimizzazione.
- Determinare concavità, convessità e punti di flesso di una funzione.
- Applicare le conoscenze acquisite per tracciare il grafico di una funzione.
- Saper calcolare gli zeri di una funzione applicando il metodo di bisezione, delle secanti e quello delle tangenti.
- Calcolare l'integrale indefinito di una funzione elementare.
- Applicare le tecniche di integrazione immediata, per sostituzione, per parti.
- Calcolare l'integrale definito di una funzione.
- Utilizzare il concetto di integrale definito per calcolare aree di figure piane e volumi di solidi.
- Applicare il concetto di integrale definito alla fisica.
- Integrare alcuni tipi di equazioni differenziali del primo ordine: a variabili separabili, lineari.
- Applicare le equazioni differenziali alla fisica.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ⁸	Tempi
<ul style="list-style-type: none"> • Calcolo combinatorio. Potenza del binomio. • Equazioni di piani e rette nello spazio cartesiano. Posizioni reciproche di rette e piani. Equazione di una superficie sferica. • Topologia della retta reale. • Funzioni. • Limiti delle funzioni. 	Settembre-Dicembre

⁸ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni continue e calcolo dei limiti. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Teoremi sulle funzioni continue. • Limiti notevoli. Infinitesimi e infiniti. • Singolarità di una funzione. • Derivata di una funzione: definizione e interpretazione geometrica. • Derivate fondamentali. • Teoremi sul calcolo delle derivate. • Concetto di differenziale di una funzione. • Teoremi sulle funzioni derivabili. • Massimi, minimi, flessi. Problemi di ottimizzazione. • Asintoti. • Rappresentazione grafica di funzioni. 	Gennaio-Marzo
<ul style="list-style-type: none"> • Algoritmi per l'approssimazione degli zeri di una funzione. • Integrale indefinito. • Integrazioni immediate e metodi di integrazione. • Definizione e proprietà dell'integrale definito. • Teorema e formula fondamentale del calcolo integrale. Calcolo di aree e volumi. • Concetto di integrale improprio. • Definizione di equazione differenziale. • Integrale generale e particolare di un'equazione differenziale. • Equazioni differenziali del primo ordine. 	Aprile-Maggio

c) Metodi

- Lezione frontale
- Lavori di gruppo
- Problem solving
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curricolari
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore extra-curricolari

d) Mezzi

- Libri di testo in uso: Lineamenti.MATH blu
- Audiovisivi e filmati

e) Spazi

- Aula

f) Criteri di valutazione adottati

Indicatori		Descrittori	Punti	Punteggio massimo
Conoscenze specifiche della disciplina.	Conoscenza di termini, definizioni, principi, teorie, regole, teoremi, procedure, tecniche.	• complete	4	4
		• sostanzialmente corrette	3,5	
		• corrette	3	
		• sufficiente	2,5	
		• frammentarie	2	
		• lacunose	1,5	
		• molto scarse	1	



Competenze elaborative.	Comprensione delle richieste; impostazione della risoluzione; correttezza e completezza della risoluzione; controllo dei risultati.	• nulle o quasi nulle	0-0,5	4,5
		• eccellenti	4,5	
		• sicure	4	
		• organizzate	3,5	
		• efficaci	3	
		• sufficienti	2,5	
		• incerte e/o meccaniche	2	
		• inefficaci	1,5	
		• molto scarse	1	
Capacità logiche e competenze comunicative.	Logica, semplicità e chiarezza della stesura; precisione algebrica e grafica; presenza di commenti significativi.	• elaborato logicamente strutturato e formalmente accurato	1,5	1,5
		• elaborato facilmente interpretabile	1	
		• elaborato di difficile o faticosa interpretazione o carente sul piano formale e grafico	0,5	
		• elaborazione nulla o quasi nulla	0-0,3	

g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande
- Verifiche orali con esposizione libera su un tema assegnato

Religione cattolica

a) Obiettivi raggiunti

La classe ha saputo cogliere ed esporre gli elementi portanti delle grandi religioni mondiali e i momenti salienti della loro storia e i concetti teologici di base individuando la specificità della salvezza cristiana e confrontarla con quella di altre religioni.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ⁹	Tempi
Gli elementi che costituiscono una religione. I vari tipi di religione. L'Islam, l'Induismo.	Settembre-Dicembre
Il Buddismo.	Gennaio-Marzo
L'Ebraismo.	Aprile-Maggio

c) Metodi

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curriculari

d) Mezzi

- Libri di testo in uso: Tutti i colori della vita. Edizione SEI.
- Audiovisivi e filmati

⁹ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



- Strumenti informatici e multimediali (LIM/Internet/PowerPoint)

e) Spazi

- Aula

f) Criteri di valutazione adottati

Giudizio	Conoscenze disciplinari	Applicazione di regole e procedure	Analisi	Sintesi	Rielaborazione approfondimento	Esposizione
Insufficiente	caotiche gravemente parziali	Confusa gravemente difficoltosa	non pertinente	inconsistente	inconsistente	disarticolata confusa semplificata
Sufficiente	essenziali relative agli elementi fondamentali	Sostanzialmente corretta anche se con qualche errore; evidenza il controllo delle tecniche	incentrata sugli snodi concettuali più evidenti	semplice e ordinata	sfumata	semplice e sostanzialmente corretta ordinata
Molto	complete precise	Puntuale esatta	accurata logica consequenziale	appropriata efficace	personalizzata	corretta e varia
Moltissimo	complete approfondite estese	Precisa corretta arricchita da elementi di originalità	autonoma accurata	autonoma originale creativa capace di astrazione	ricca di apporti personali che evidenziano anche capacità di astrazione	originale chiara corretta varia

g) Strumenti di valutazione adottati

- Verifiche orali guidate da domande
- Domande a risposta aperta e sintetica
- Domande a risposta vero o falso o multipla

Scienze motorie e sportive

a) Obiettivi raggiunti

- 1) Saper utilizzare il lessico della disciplina e saper comunicare in modo efficace.
- 2) Conoscenza delle principali norme di sicurezza, sulla prevenzione e il primo soccorso.
- 3) Agire in maniera responsabile, rilevando le cause dei propri e adeguando procedure di correzione.
- 4) Saper comprendere e spiegare le principali capacità motorie.
- 5) Acquisire consapevolezza delle proprie abitudini alimentari e stili di vita.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ¹⁰	Tempi
Educazione Stradale; Capacità condizionali; Atletica;	Settembre-Dicembre
Sport di Squadra; Pronto Soccorso; AIDS,	Gennaio-Marzo
La Comunicazione;Le Olimpiadi e Paraolimpiadi;Alimentazione e malattie connesse;	Aprile-Maggio

¹⁰ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



c) Metodi

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Lavori di gruppo
- Esercitazioni di laboratorio
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curriculari

d) Mezzi

Libri di testo in uso: In perfetto equilibrio

- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
- Audiovisivi e filmati
- Strumenti informatici e multimediali (LIM/Internet/PowerPoint)

e) Spazi

- Aula
- Laboratori

f) Criteri di valutazione adottati

Applicazione	Conoscenza	Competenza	Capacità	Punti
Si rifiuta di eseguire la prova	Nulla	Gravemente scorretta e difficoltosa	Sommaria e non opera collegamenti	1
Prova scorretta	Nulla	Gravemente scorretta e difficoltosa	Sommaria e non opera collegamenti	2
Prova incompleta	Lacunosa	Gravemente scorretta e difficoltosa	Sommaria e non opera collegamenti	3
Prova frammentaria eseguita in maniera totalmente errata	Lacunosa	Gravemente scorretta e difficoltosa	Sommaria e non opera collegamenti	4
Prova completa eseguita in parte con livelli minimi di tecnica e stile	Parziale	Poco chiara ed approssimativa	Superficiale	5
Prova completa eseguita con livelli minimi di tecnica e stile	Essenziale	Chiara ma semplice	Semplice	6
Prova completa eseguita con livelli discreti di tecnica, sicurezza e controllo	Completa ma meccanica	Globalmente corretta	Sicura	7
Prova completa eseguita con livelli buoni di tecnica, sicurezza e controllo	Completa ma meccanica	Globalmente corretta	Sicura	8
Prova completa eseguita con livelli ottimi di tecnica, sicurezza e controllo	Completa	Ricca, scorrevole, corretta	Rigorosa, approfondita e personale	9
Prova completa eseguita con livelli ottimi di tecnica, sicurezza e controllo e rielaborazione personale	Completa e approfondita	Ricca, scorrevole, corretta	Rigorosa, approfondita e personale	10

g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande
- Domande a risposta vero o falso o multipla



Scienze naturali - biologia, chimica e scienze della terra

a) Obiettivi raggiunti

SCIENZE NATURALI

Saper utilizzare i diversi modi per rappresentare le formule dei composti organici; Saper riconoscere ed analizzare i vari tipi di isomeria; Saper distinguere le tipologie di idrocarburi in base al tipo di legame; Saper sviluppare le principali reazioni degli idrocarburi; Saper stabilire relazioni tra struttura chimica e reattività; Saper stabilire relazioni tra presenza di gruppi funzionali e reattività chimica; Saper acquisire strumenti per valutare l'importanza dei polimeri nella vita quotidiana; Saper analizzare le problematiche relative al corretto utilizzo delle materie plastiche.

Saper mettere in relazione la struttura delle biomolecole con la loro funzione biologica; Saper valutare il ruolo biologico svolto dalle diverse biomolecole negli organismi viventi.

Comprendere l'enorme potenzialità delle Biotecnologie più avanzate.

Saper confrontare similitudini e differenze tra teoria della deriva dei continenti e teoria della tettonica delle placche; Saper collegare i diversi fenomeni di origine endogena ed esogena alla teoria della tettonica delle placche.

b) Contenuti e tempi del percorso formativo

Contenuti ¹¹	Tempi
Composti organici Unità 1 Le multiformi proprietà del Carbonio - ibridazione del carbonio sp - sp ² – sp ³ ; - la delocalizzazione elettronica; - rottura e formazione dei legami covalenti; - isomeria; - la geometria molecolare dei composti organici secondo il modello VSEPR; Unità 2 Gli idrocarburi alifatici - gli idrocarburi e la loro classificazione; - gli alcani; - gli alcheni; - gli alchini e gli alcadieni; - gli idrocarburi aliciclici; - nomenclatura dei composti organici; - reazioni e preparazioni; Unità 3 Gli idrocarburi aromatici - il benzene, gli areni; - gruppi funzionali; - cenni sui polimeri;	Settembre-Dicembre
Unità 4 Derivati ossigenati degli idrocarburi - Alcoli, Fenoli, Esteri, Aldeidi e Chetoni, Acidi carbossilici, Anidridi, Alogenuri acilici Unità 5 Derivati azotati degli idrocarburi - Ammine, Ammidi, Composti eterociclici.	Gennaio-Marzo
Unità 6 Biochimica: le molecole della vita	Aprile-Maggio

¹¹ Vengono esposti sinteticamente i contenuti svolti e si rinvia per un elenco dettagliato degli argomenti trattati al programma svolto allegato al presente documento.



<p>- struttura delle biomolecole: enzimi, carboidrati, lipidi, amminoacidi e proteine, acidi nucleici.</p> <p>Unità 7</p> <p>Biotechnologie</p> <p>- tecnologia del DNA ricombinante;- clonaggio e clonazione;- gli OGM; La PCR; Le STR (Short Tandem Repeats); Genomica Comparata e genomica Funzionale.</p> <p>Modulo di SCIENZE DELLA TERRA</p> <p>Unità 8</p> <p>Tettonica delle placche</p> <p>- tempo geologico; - teoria della deriva dei continenti; - ipotesi dell'espansione dei fondali oceanici;</p> <p>- teoria della tettonica delle placche.</p>	
---	--

c) Metodi

- Lezione frontale
- Lavori di gruppo
- Esercitazioni di laboratorio
- Ripresa degli argomenti trattati con recupero e potenziamento nelle ore curriculari

d) Mezzi

- Libri di testo in uso: Scienze della terra - Masini - Ambiente terra
 Chimica Organica e Biochimica - Post Baracchi - Elementi di Chimica Organica e Biochimica.
- Dispense o appunti (mappe concettuali) forniti dal docente
 - Audiovisivi e filmati
 - Strumenti informatici e multimediali (LIM/Internet/PowerPoint)

e) Spazi

- Aula
- Laboratori

f) Criteri di valutazione adottati

Voto	Conoscenze disciplinari	Applicazione di regole	Capacità di analisi e sintesi	Capacità elaborative e logico-critiche	Esposizione
1-2	Nessuna conoscenza dell'argomento proposto	Incapacità di comprensione del testo e applicazione di regole	Inesistente	Inesistente	Lacunosa e caotica
3	Caotiche e gravemente parziali	Confusa e gravemente lacunosa	Non pertinente, imprecisa	Inconsistente	Disarticolata, confusa e semplicistica
4	Parziali e frammentarie	Sostanzialmente difficoltosa	Parziale, confusa e disorganica	Frammentaria e scorretta	Carente sul piano morfosintattico e terminologico
5	Incomplete, superficiali, imprecise, mnemoniche	Lenta, incerta e caratterizzata da alcuni errori	Bisognosa di guida, riprodottriva, mnemonica ma ordinata	Approssimativa, parziale	Comprensibile ma con qualche errore morfosintattico
6	Essenziali, connesse agli argomenti basilari	Sostanzialmente corretta con evidente controllo delle tecniche	Incentrata sugli snodi concettuali più evidenti; semplice e ordinata la sintesi	Organica e accettabile	Semplice ma essenzialmente ordinata e corretta
7	Complete e puntuali	Completa e precisa in compiti semplici e di media difficoltà	Capacità di individuare le connessioni logiche; la sintesi puntuale ed esaustiva	Significativa nei collegamenti e coerente	Appropriata e sostanzialmente personale



8	Complesse e precise	Puntuale. Corretta e chiara	Accurata e logico-consequenziale; appropriata ed efficace la sintesi	Personalizzata, coerente, articolata	Corretta sostanzialmente articolata
9	Complete e approfondite	Precisa, corretta e ricca	Autonoma e accurata; creativa e personale	Ricca e approfondita	Personale, chiara e corretta
10	Approfondite, estese ed accurate	Precisa, corretta ed arricchita di elementi di originalità	Autonoma, originale, creativa con capacità di astrazione	Ricca di apporti personali e originali	Varia, corretta, originale, chiara e autonoma

g) Strumenti di valutazione adottati

- Prove scritte su consegna guidata con o senza materiale di appoggio
- Verifiche orali guidate da domande

6. Elementi significativi ai fini dello svolgimento degli esami

Il Consiglio di classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato. Le verifiche scritte effettuate nel corso dell'intero anno scolastico hanno ricalcato le tipologie di verifica previste dall'Esame di Stato.

a) Prima prova scritta

Per la prova scritta di Italiano sono state proposte varie tipologie:

- ✓ Tipologia A - analisi e interpretazione di un testo letterario italiano;
- ✓ Tipologia B - analisi e produzione di un testo argomentativo;
- ✓ Tipologia C - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

Le simulazioni sono state effettuate il 19/02/2019 e il 26/03/2019.

Nella valutazione sono stati considerati i seguenti indicatori¹²:

Prova scritta di Italiano – Tipologia A

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
INDICATORE 1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
INDICATORE 2 Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	

¹² Nelle prove d'esame il punteggio andrà rapportato in ventesimi.



Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
INDICATORE 3 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta).	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
Interpretazione corretta articolata del testo	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
VOTO			10

Prova scritta di Italiano – Tipologia B

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
INDICATORE 1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
INDICATORE 2 Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	



Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
INDICATORE 3 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	Da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
VOTO			10

Prova scritta di Italiano – Tipologia C

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
INDICATORE 1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
INDICATORE 2 Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
INDICATORE 3 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Ottimo	2	2
	Buono	1,6	
	Discreto	1,4	
	Sufficiente	1,2	
	Insufficiente	da 0,9 a 1,1	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	



Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio massimo
dell'eventuale parafrase.	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	Ottimo	1,5	1,5
	Buono	1,2	
	Discreto	1	
	Sufficiente	0,9	
	Insufficiente	Da 0,7 a 0,8	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,6	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Ottimo	1	1
	Buono	0,8	
	Discreto	0,7	
	Sufficiente	0,6	
	Insufficiente	0,5	
	Gravemente insufficiente	da 0 a 0,4	
VOTO			10

b) Seconda prova scritta

Relativamente alla seconda prova scritta, ossia Matematica e Fisica, sono stati forniti agli studenti degli esempi di prova e sono state effettuate simulazioni della stessa il 28/02/2019 e il 02/04/2019.

Nella valutazione sono stati considerati i seguenti indicatori¹³:

Matematica

Indicatori	Descrittori	Punti	P. max
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	• Ottimo	2,5	2,5
	• Buono	2	
	• Discreto	1,8	
	• Sufficiente	1,5	
	• Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	• Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	• Ottimo	3	3
	• Buono	2,4	
	• Discreto	2	
	• Sufficiente	1,8	
	• Insufficiente	Da 1,3 a 1,7	
	• Gravemente insufficiente	Da 0 a 1,2	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli	• Ottimo	2,5	2,5
	• Buono	2	
	• Discreto	1,8	
	• Sufficiente	1,5	

¹³ Nelle prove d'esame il punteggio andrà rapportato in ventesimi.



Indicatori	Descrittori	Punti	P. max
necessari.	• Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	• Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	• Ottimo	2	2
	• Buono	1,6	
	• Discreto	1,4	
	• Sufficiente	1,2	
	• Insufficiente	da 0,9 1,1	
	• Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Voto			10

Fisica

Indicatori	Descrittori	Punti	P. max
Analizzare Esaminare la situazione fisica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi	• Ottimo	2,5	2,5
	• Buono	2	
	• Discreto	1,8	
	• Sufficiente	1,5	
	• Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	• Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Sviluppare il processo risolutivo Formalizzare situazioni problematiche e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione.	• Ottimo	3	3
	• Buono	2,4	
	• Discreto	2	
	• Sufficiente	1,8	
	• Insufficiente	Da 1,3 a 1,7	
	• Gravemente insufficiente	Da 0 a 1,2	
Interpretare criticamente i dati Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto.	• Ottimo	2,5	2,5
	• Buono	2	
	• Discreto	1,8	
	• Sufficiente	1,5	
	• Insufficiente	da 1,1 a 1,4	
	• Gravemente insufficiente	da 0 a 1	
Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato e comunicare i risultati	• Ottimo	2	2
	• Buono	1,6	
	• Discreto	1,4	



Indicatori	Descrittori	Punti	P. max
ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta.	• Sufficiente	1,2	
	• Insufficiente	da 0,9 1,1	
	• Gravemente insufficiente	da 0 a 0,8	
Voto			10

c) Colloquio

Lo svolgimento del colloquio è disciplinato dall'art 17, comma 9, del D.lgs. n. 62 del 2017, nonché dall'art.2 del D.M. n. 37 del 2019 e dall'art. 19 dell'O.M. n. 205 del 2019. Il colloquio è caratterizzato da quattro momenti:

- 1) l'avvio dai materiali di cui all'art. 19, co. 1, secondo periodo, dell'O.M. n. 205 del 2019 e la successiva trattazione di carattere pluridisciplinare;
- 2) l'esposizione, attraverso una breve relazione e/o elaborato multimediale, dell'esperienza svolta relativamente ai percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento;
- 3) l'accertamento delle conoscenze e competenze maturate nell'ambito delle attività relative a "Cittadinanza e Costituzione";
- 4) la discussione delle prove scritte.

Il Consiglio di classe ha lavorato con le seguenti tipologie di materiali, che possano favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline:

<input type="checkbox"/>	Testi: brani in poesia o in prosa, in lingua italiana o straniera (Inglese)
<input type="checkbox"/>	Documenti: spunti tratti da riviste scientifiche
<input type="checkbox"/>	Esperienze e progetti: spunti tratti dal documento del consiglio di classe

Con riferimento alla programmazione curriculare svolta sono stati sviluppati, nel corso dell'anno, i seguenti nuclei tematici:

<input type="checkbox"/>	Il tempo e la memoria
<input type="checkbox"/>	L'amore
<input type="checkbox"/>	Il progresso
<input type="checkbox"/>	La guerra
<input type="checkbox"/>	L'uomo e la natura
<input type="checkbox"/>	L'inquietudine
<input type="checkbox"/>	La comunicazione



7. Cittadinanza e Costituzione

Contenuti svolti (Lingua e letteratura italiana, Storia, Filosofia):

- I caratteri generali dell'Europa.
- I principi fondamentali della Costituzione: artt. 1, 3, 4, 11, 21; da svolgere: articolo 8.
- Le donne, le pari opportunità e le "Quote rosa"

8. Modalità di insegnamento della DNL in lingua straniera

L'insegnamento della Disciplina non linguistica in lingua straniera è stato effettuato tenendo conto delle competenze possedute dai Docenti della classe. Pertanto, **accertata la totale assenza di docenti di DNL** in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche, si è deliberato di svolgere le seguenti attività:

Prima DNL	Lingua straniera	Docenti che hanno collaborato nel progetto interdisciplinare
Filosofia	Inglese	Russo Leonardo, Simone Maria Libera
Progetto interdisciplinare		
The humanism of Ludwig Feuerbach		

9. Attività, progetti ed esperienze

<input type="checkbox"/>	Viaggio di istruzione/visita guidata: Partecipazione a spettacoli teatrali in lingua straniera e in lingua italiana.
<input type="checkbox"/>	Progetto dal titolo: Progetto "Accoglienza"
<input type="checkbox"/>	Progetto dal titolo: Pon "Scienze-Chimica- apprendimento scientifico laboratoriale 1"
<input type="checkbox"/>	Progetto dal titolo: Pon "Scienze-Biologia- apprendimento scientifico laboratoriale 2"
<input type="checkbox"/>	Attività dal titolo: Olimpiadi di Matematica
<input type="checkbox"/>	Attività dal titolo: Spettacolo teatrale a favore di Telethon -
<input type="checkbox"/>	Attività dal titolo: Incontro di Educazione alla salute – Progetto Scuola AIRC "Cancro io ti boccio"
<input type="checkbox"/>	Altro: Giornata della Memoria
<input type="checkbox"/>	Altro: Iniziativa benefica Donacibo 2019; Il quotidiano in classe; La settimana della musica; Orientamento: Incontri con l'Università di Foggia.



10. Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

La legge 30 dicembre 2018, n. 145, ha apportato delle modifiche alla disciplina dei percorsi di alternanza scuola lavoro di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, che incidono sulle disposizioni contenute nell'articolo 1, commi 33 e seguenti, della legge 13 luglio 2015, n. 107.

Tali modifiche, contenute nell'articolo 1, commi da 784 a 787, della citata legge prevedono – fra l'altro – che a partire dall'anno scolastico 2018/2019 i percorsi di "Alternanza scuola-lavoro" sono ridenominati "Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento" e sono attuati per una durata complessiva che nei licei è non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno.

Le attività svolte dalla Classe negli aa.ss. 2016/17, 2017/18 e 2018/19 sono le seguenti:

Anno	Ore totali	Attività	N. ore
1° anno 2016-17	Variabile per alunno	<u>A scuola</u>	
		Incontro con gli alunni	2
		Sicurezza	16
		Simulazione d'impresa	12
		<u>In azienda (diversificato per alunno)</u>	
		Centro Medico CAMP-ALOS	99
		Pronto Casa	103
		Comune di San Nicandro G.co	73
2° anno 2017-18	Variabile per alunno	AVIS	120
		Croce Rossa	151
		<u>In azienda (diversificato per alunno)</u>	
		Centro Medico CAMP	54
		Pronto Casa	39
		Comune di San Nicandro G.co	42
3° anno 2018-19	-	AVIS	69
		Croce Rossa	63
		-	-



11. IL CONSIGLIO DI CLASSE

	Disciplina	Docente
1	Religione Cattolica	Soimero Giuliano
2	Lingua e letteratura italiana; Lingua e cultura latina	Pertosa Anna
3	Lingua e cultura straniera: Inglese	Russo Leonardo
4	Storia; Filosofia	Simone Maria Libera
5	Matematica; Fisica	Stefania Oscar
6	Fisica	Vocino Nazario
7	Scienze naturali: Biologia, chimica e scienze della terra	Ritoli Giuseppe
8	Disegno e storia dell'arte	Valente Davide
9	Scienze motorie e sportive	Ciaccia Anna
10	I Genitori	Componente non eletta
11	Gli alunni	Gualano Alessia Mascolo Antonio

